
60 PAGES
N° 37
tintin
12 F • 23e ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE
LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS
MYSTERE EN VUE POUR
CHLOROPHYLLE !
Guilmard 68

GRAND CONCOURS nutella



C'est le concours le plus amusant de l'année - le plus facile aussi. Il est offert par NUTELLA, le délicieux chocolat à tartiner aux fines noisettes du Piémont. Ce concours est spécialement réservé aux jeunes et fera des centaines d'heureux gagnants. Au travail !

500.000 F DE *très beaux* PRIX

(Cyclomoteurs CIAO-VESPA ... mini-vélos CITY-CAMPING ... appareils POLAROID SWINGER ... transistors SONY ... circuits SCALEXTRIC ... poupées HAPPY HORSE ... abonnements à TINTIN/KUIFJE ... albums illustrés ... autos-miniatures CORGI TOYS ...)

Un concours facile comme bonjour.

Le 15 octobre prochain, TINTIN imprimera DEUX numéros différents : un VRAI et un FAUX. Dans le FAUX TINTIN, nos dessinateurs auront " modifié " dix dessins. A vous de les découvrir. Comment ? Si vous nous retournez le bon ci-dessous, nous vous enverrons le jour de la sortie du VRAI TINTIN un exemplaire gratuit du FAUX TINTIN. Dès réception de ce FAUX TINTIN, vous le comparez au VRAI. C'est tout. Il suffit de découvrir alors les 10 dessins modifiés, de répondre à une seule question subsidiaire et de nous faire parvenir votre bulletin-réponse dûment complété.

Règlement du Concours.

1. Le concours est ouvert à toute personne domiciliée en Belgique. Sont exclus le personnel de la Société FERRERO BELGE et de l'AGENCE DE PUBLICITE GELDER, ainsi que les membres de leur famille.
2. Chaque participant peut envoyer autant de bulletins de participation qu'il le désire à la condition de joindre à chaque bulletin les couvercles requis.
3. Il ne sera attribué qu'un seul prix par gagnant.
4. Les prix ne seront pas convertibles en espèces.
5. Les bulletins de participation au Concours doivent être envoyés (au plus tard) le 15 novembre à minuit, le cachet de la poste faisant foi.
6. Les bulletins non accompagnés des couvercles requis, ainsi que les bulletins illisibles, surchargés ou raturés seront annulés d'office. La Société FERRERO BELGE décline toute responsabilité pour les bulletins non reçus, perdus ou incomplets.
7. Aucune correspondance ne sera admise au sujet du concours.
8. Les gagnants seront avisés personnellement par lettre. La liste de ceux-ci sera publiée dans TINTIN/KUIFJE du 14 janvier 1969.
9. Les réponses aux 10 premières questions ont été déposées, sous pli fermé, chez Maître BAIWIR, huissier à Bruxelles, qui départagera les ex-aequos éventuels.
10. La réponse à la question subsidiaire sera donnée, au cours d'une séance publique, sous la direction de Maître BAIWIR.
11. La participation au concours implique l'acceptation pure et simple du règlement et de toute décision qui serait prise par Maître BAIWIR, sans appel possible.



Voici le bon pour recevoir votre 'FAUX' tintin

Complétez-le et envoyez-le sous pli fermé, dûment affranchi, accompagné de 3 couvercles NUTELLA de n'importe quel type de conditionnement, avant le 10 octobre 1968, à l'adresse que voici : Concours NUTELLA, 35, rue de Trèves, Bruxelles 4

Envoyez-moi sans frais, un exemplaire du FAUX TINTIN qui doit me permettre de participer au concours NUTELLA. Je joins les 3 couvercles requis.

NOM : ....

Rue : .... N° ....

Localité : ....

(remplir en caractères d'imprimerie)

EN CANOT A TRAVERS L'AMERIQUE

DESSINS : EDDY PAAPE   SCENARIO : M. DUSART



(1) ENTRE QUEBEC ET MONTREAL (CANADA).

















tournez la page


ILS ARRIVENT AINSI À CHAUDIÈRE LODGE
LES RAPIDES DE CHAUDIÈRE LODGE SONT FAISABLES, SAUF UN : LE FIVE MILLES RAPID... CELUI-LÀ CEUX QUI L'ONT PASSÉ VIVANTS SE COMPTENT SUR LES DOIGTS D'UNE MAIN...

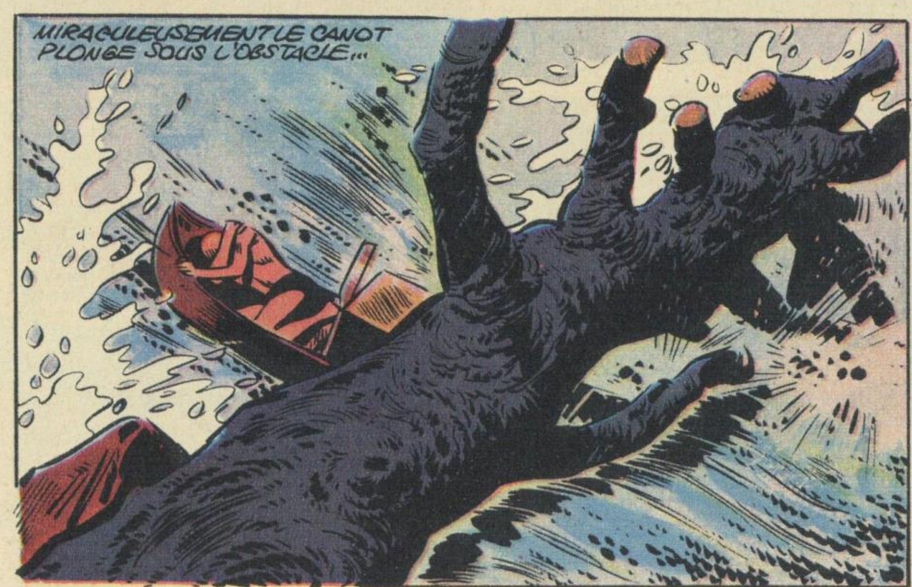

ENTRE UNE JOURNÉE DE PORTAGE ET QUELQUES MINUTES DE DANGER, JE PRÉFÈRE LE DANGER!
ON A PERDU BEAUCOUP DE TEMPS SUR L'OTTAWA, ON VA RATTRAPER ÇA! VA POUR LES RAPIDES!...


AU DÉBUT, TOUT VA BIEN...
UN PLAISANTIN NOTRE INDIEN! IL N'Y A AUCUN DANGER ICI!
HUARD


MAIS À UN COUDE DE LA RIVIÈRE...
OH!

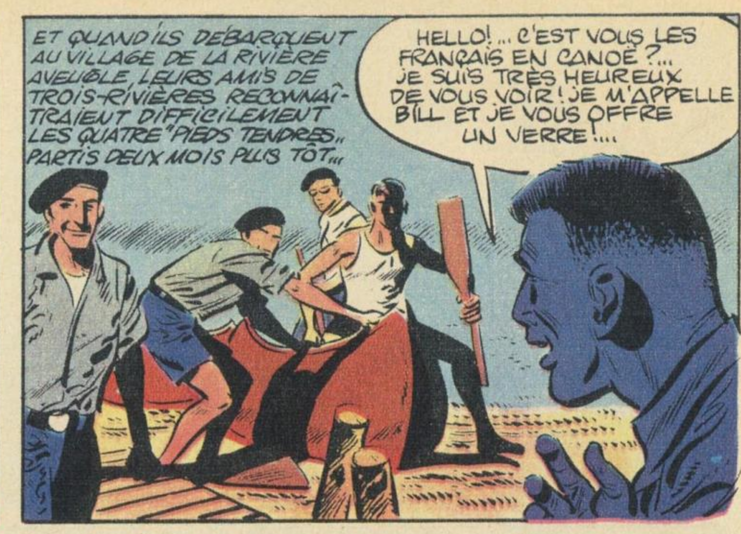

DANS UN FRACAS ÉTOURDISSANT, LA RIVIÈRE SE RUE AU MILIEU D'UN AMAS DE ROCHERS. LES CANOËS Y SONT IRRÉSISTIBLEMENT JETÉS...
!
AÏE! L'ARBRE!




MIRACULEUSEMENT LE CANOT PLONGE SOUS L'OBSTACLE...


JACQUES ET YVES SONT PASSÉS AUSSI!
2

















tournez la page

suite

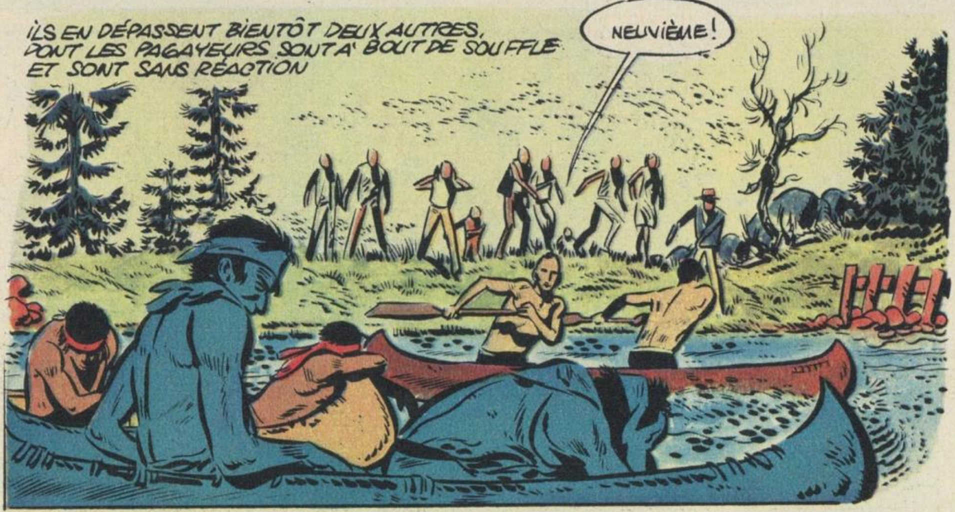

LE DÉPART EST DONNÉ ! C'EST AUSSITÔT UN CAFOUILLAGE INNOMMABLE...
?!


SURPRIS, LES FRANÇAIS SONT RAPIDEMENT DISTANCÉS. COMME TROIS CANOTS ONT CHAVIRÉ AU DÉPART, ILS SONT EN 12ème POSITION...
ILS FILENT COMME DES FLÈCHES !
TANT PIS ! ON NE S'EST JAMAIS DÉCOURAGÉS... ON IRA JUSQU'AU BOUT !


QU'EST-CE QU'ILS FICHENT VOS COPAINS ?...
PAS D'AFFOLEMENT ! IL RESTE 8 MILLES À FAIRE !...
MAIS CE DÉPART EST UNE CATASTROPHE !...


LES TROIS PREMIERS MILLES SONT DÉCOURAGEANTS...
CES INDIENS SONT DES PAGAYEURS NÉS. ON S'EST CRÛS TRÈS FORTS... ON A EU TORT !...


MAIS AU QUATRIÈME MILLE...
NOUS VOILÀ ONZIÈME !...
MINCE CONSOLATION...


ILS EN DÉPASSENT BIENTÔT DEUX AUTRES, DONT LES PAGAYEURS SONT À BOUT DE SOUFFLE ET SONT SANS RÉACTION
NEUVIÈME !


HARDI LES GARS ! VOICI LE GROS DE LA TROUPE !


EN EFFET, LE PREMIER ÉLAN PASSÉ, LES ALGONQUINS MANQUANT DE SOUFFLE ET DE RYTHME SE FONT REJOINDRE PAR PHILIPPE ET JEAN, TOUJOURS TRÈS À L'AISE...


SENTANT LE DANGER, LES INDIENS VEULENT FAIRE DE L'OBSTRUCTION...
4

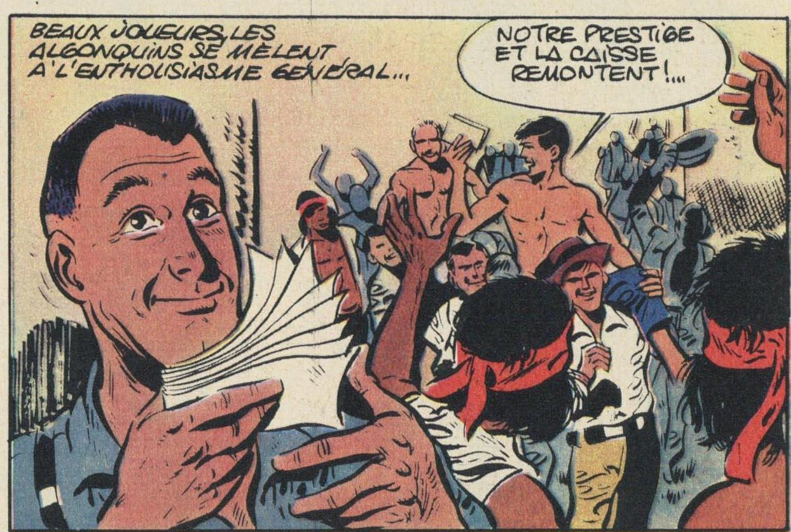

MAIS ON N'ARRÊTE PAS UN BÉLIER. PUISSAMMENT ENLEVÉ, LE CANOË PASSE EN FORCE...


GEE!... LES VOILÀ QUATRIÈME!

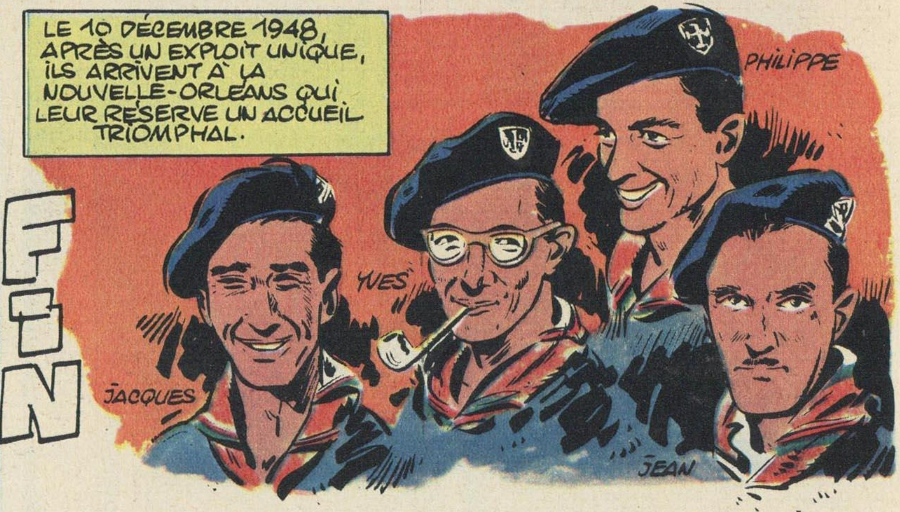

LES TROIS PREMIERS SE LIVRENT UNE LUTTE ACHARNÉE, MAIS LES FRANÇAIS SE RAPPROCHENT...
VOICI LE DERNIER COUDE DE LA RIVIÈRE! C'EST NOTRE CHANCE!
HAVARD


EN EFFET, DANS L'INTENTION DE COUPER AU COURT, LES INDIENS PRENNENT LE VIRAGE À L'INTÉRIEUR ET TOMBENT SUR DES HAUTS FONDS ET DES ROSEAUX QUI LES FREINENT. FORMÉS PAR LEUR EXPÉRIENCE DES RIVIÈRES, LES FRANÇAIS SE LAISSENT PORTER PAR LE COURANT, ILS VIRENT AU LARGE À TOUTE VITESSE...


...ET SE RUENT VERS L'ARRIVÉE EN GRANDS VAINQUEURS!


BEAUX JOUEURS, LES ALGONQUINS SE MÊLENT À L'ENTHOUSIASME GÉNÉRAL...
NOTRE PRESTIGE ET LA CAISSE REMONTENT!...


DEVENUS DE REMARQUABLES PAGAYEURS, LES 4 AMIS N'ÉPROUVENT PLUS DE GRANDES DIFFICULTÉS JUSQU'À L'IMMENSE MISSISSIPPI...


LE 10 DÉCEMBRE 1948, APRÈS UN EXPLOIT UNIQUE, ILS ARRIVENT À LA NOUVELLE-ORLÉANS QUI LEUR RÉSERVE UN ACCUEIL TRIOMPHAL.
FIN
PHILIPPE
YVES
JACQUES
JEAN

CHICK BILL



Le filon

Tandis que les frères Clumy courent toujours, Dog Bull, le Shériff,

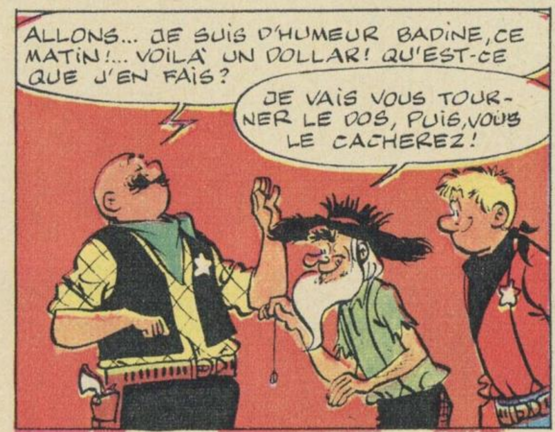










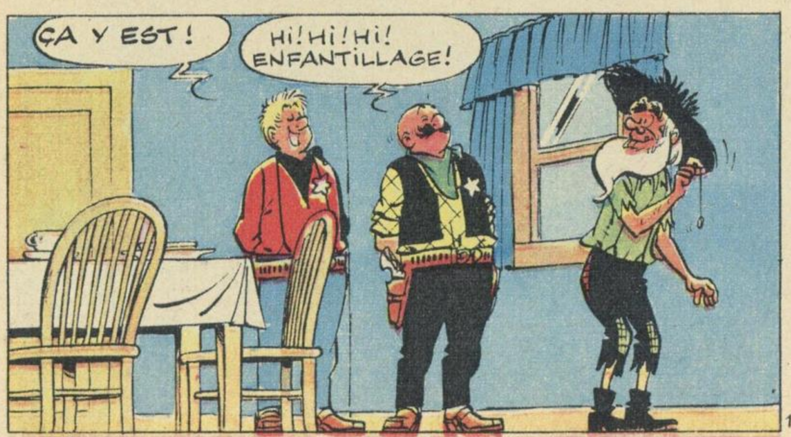












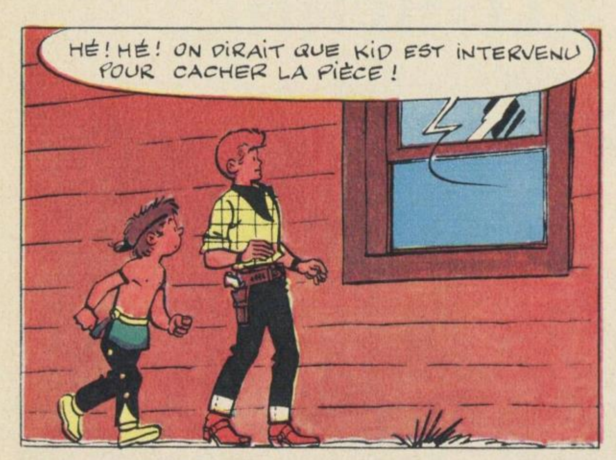


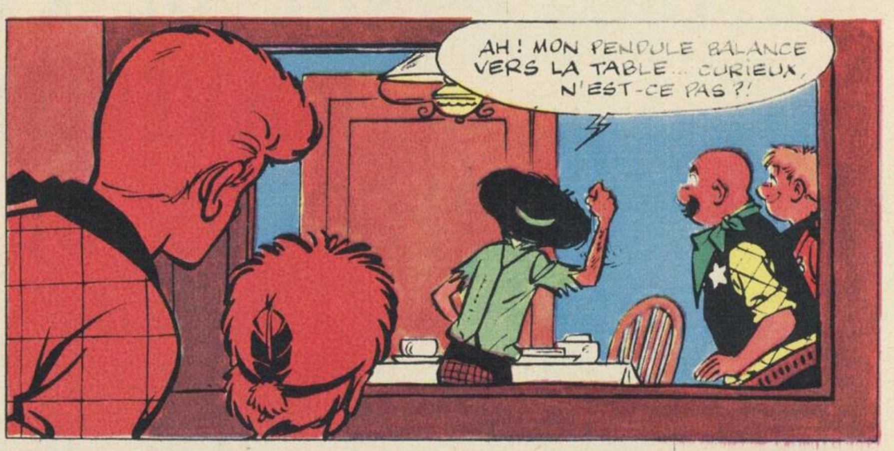
fêlé du filou félon

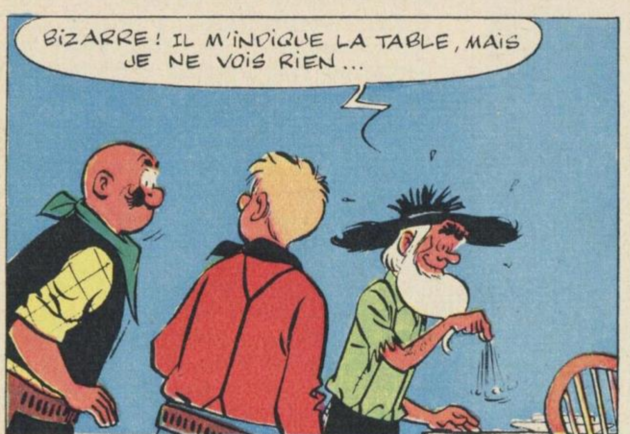
par TIBET

d'après un scénario de
A.P. DUCHATEAU

est en grande conversation avec Crésus, le mendiant de Wood-City.









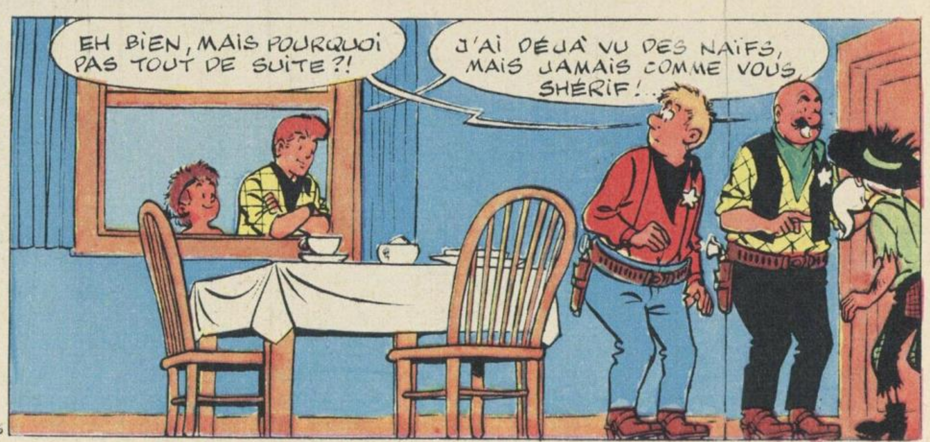












A SUIVRE

Voici comment, en Amérique

UNE BANDE DE COLLEGIENNES PULVERISENT LES RECORDS DE NATATION



Sacrée championne olympique à Tokyo, l'Américaine Kathy Ferguson est aujourd'hui une des rares « vieilles » — elle a 18 ans ! — à avoir su préserver sa place (sur notre photo, on la voit en compagnie de sa rivale, mais néanmoins amie, Christine Caron).

MIRACLE, prodige, phénomène. Avec l'ascension fulgurante d'une demi-douzaine de nageuses « made in U.S.A. » recommence le refrain des bébés-champions que l'on avait abandonné en 1958 avec la retraite des extraordinaires enfants Konrads.

Excellentes écolières, nageuses de génie, ces terribles championnes américaines ne sont après tout que de grandes filles saines et normales. Leur taille exceptée, elles ressemblent à ces millions d'enfants américains élevés selon les normes habituelles. Elles sont roses, calmes, équilibrées, timides, heureuses. Sur leurs exploits de la saison, il n'existe aucune explication vraiment convaincante. Elles s'entraînent, elles aiment l'eau, elles nagent six à sept kilomètres par jour. C'est tout.

13-14 ANS, L'AGE DES CHAMPIONNES

Ces petites filles terribles qui ont treize ans et demi de moyenne d'âge, ont réalisé des performances qui laissent loin derrière de récents champions olympiques masculins. Elles ont battu plus de quinze records du monde ! A Philadelphie, par exemple, la jeune Debbie Meyer aurait devancé le Français Jean Boiteux dans le 400 mètres olympique d'Helsinki et l'Australien Murray Rose dans le 1500 mètres des Jeux de Melbourne.

— **« Et ce n'est pas fini,** affirment les spécialistes. **La natation américaine n'en est encore qu'au Moyen-Age. Elle sera encore plus forte lorsqu'on pourra mettre un peu d'ordre dans cette éclosion de jeunes phénomènes. Une éclosion si spontanée que l'on n'a même pas le temps de cultiver leur talent. »**

Aujourd'hui, la vedette, c'est Debbie Meyer. Elle a 14 ans. Après le règne d'un été, elle est déjà menacée par Sue Pedersen, 13 ans, et la petite dernière, Fletcher Kafka, 12 ans. Toutes deux sucent encore leur pouce.

On se souvient d'ailleurs encore des énormes éclats de rire des deux mille Anglais de la piscine du Derby, à Blackpool, en voyant arriver il y a quelques mois, au bord du bassin, une

Karen Muir en pleine action.



Cette grande fille de treize ans, Karen Muir, a stupéfié tous ceux qui la voyaient nager.

fillette Sud-Africaine de treize ans à peine, qui portait un énorme ours en peluche et qui avait le regard fixé sur la pointe de ses pieds. Elle s'appelait Karen Muir. Aujourd'hui, une Canadienne du même âge l'a déjà dépassée...

Aux Etats-Unis, Kathy Ferguson, championne olympique à Tokyo, lutte encore farouchement du haut de ses 18 ans, pour préserver sa place. Mais c'est une exception, car la bande de collégiennes américaines qui confond records du monde et championnats de l'école, est en train de tout balayer.

LES « COPINES » DE CALIFORNIE

On dit en plaisantant qu'elles devaient savoir nager avant de marcher. Ne plaisantons pas. C'est un peu vrai. Aussi loin qu'elles remontent dans leurs souvenirs, Miss Meyer et ses « copines » de Californie ou de Floride ne se rappellent pas avoir appris à nager. A six ans, elles participaient à leurs premières compétitions. Sur les bords des bassins, papa lisait son journal et maman tricotait pendant que les petites, sans le savoir, s'entraînaient déjà à pulvériser les records du monde.

A six ans donc, elles entraient dans l'engrenage. Dans une ronde infernale. Aux Etats-Unis la natation ne fait pas de sentiment. L'œil collé sur les hublots des piscines, les « coatches » (les entraîneurs) surveillent tout impitoyablement. C'est là qu'ils voient si les jeunes « prennent » bien l'eau. Ceux qui doivent se battre contre elle, ceux qui se heurtent à elle, sont aussitôt éliminés.

— **« Ne parlez pas, ne pensez pas, mais nagez ! »** demande George Haines à ses élèves de Santa Clara Swimming Club. **Pour accéder à la gloire en natation, il faut payer cher. Beaucoup de jeunes gens renoncent. C'est trop dur et cela prend trop de temps. C'est ce qui explique le grand nombre d'enfants qui, ayant accepté nos exigences, ridiculisent les records du monde... »**

ELLES SE LIVRENT DES LUTTES SANS PITIE

Et chaque année, en début de saison, intervient la sélection. Aucun talent n'échappe aux coatches. D'épreuves en épreuves, une enfant de douze ans qui arrive en finale olympique a peut-être finalement plus d'expérience qu'un Michel Jazy, marié et père de famille...

Avec ce système, les luttes auxquelles se livrent les petites Américaines sont sans pitié. Depuis leur plus tendre enfance, elles sont habituées à se faire mal. Elles ignorent la peur, elles vont jusqu'au bout de leurs possibilités : presque par jeu.

— **« Avec des parents et un entraîneur conscient, avec un médecin attentif, il n'y a aucun risque, »** affirme un spécialiste du Ministère de la Jeunesse et des Sports. **La natation est le meilleur des sports pour les jeunes. Il a des vertus correctives, aide aux développements de la croissance et à la formation de l'appareil cardio-vasculaire. Douze ans, c'est presque l'âge idéal, celui où l'on a la meilleure coordination nerveuse et l'adresse la plus intense. C'est aussi la période de l'exubérance motrice et celle où les automatismes se créent avec le plus de rapidité ».**

Et un entraîneur français ajoute : **« Les enfants n'ont peur de rien.**

— **Ils ignorent ce qu'ils sont capables de faire. Ils ne se rendent même pas compte qu'ils vont vite ».**

PATRICK ROLLER

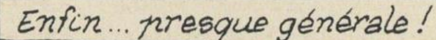


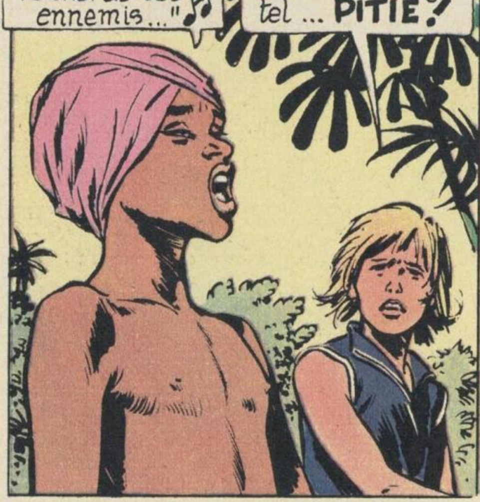
Corentin et le

Chargé par le Rajah d'une tournée d'inspection aux frontières de Sompur, Corentin a pris la tête d'une petite troupe de soldats.



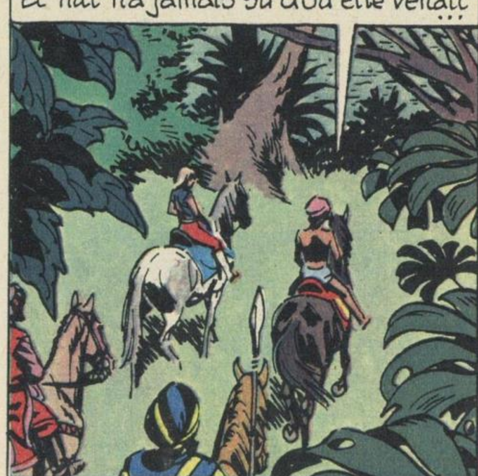
Quelques jours ont passé sans incidents notoires, et le voyage se poursuit DANS la bonne humeur générale.











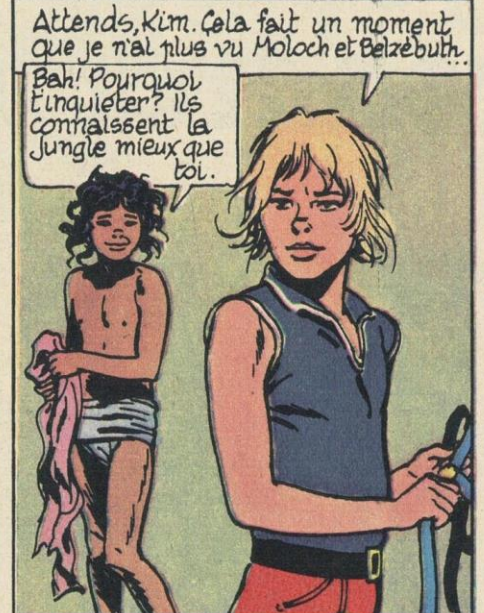




prince des sables

par PAUL CUVELIER
Scen. J. VAN HAM

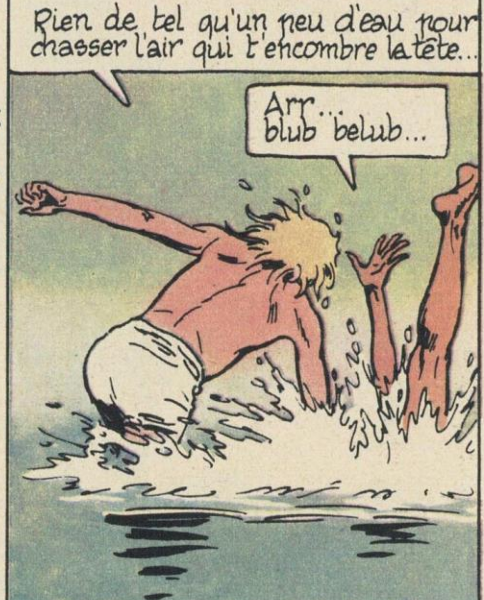
















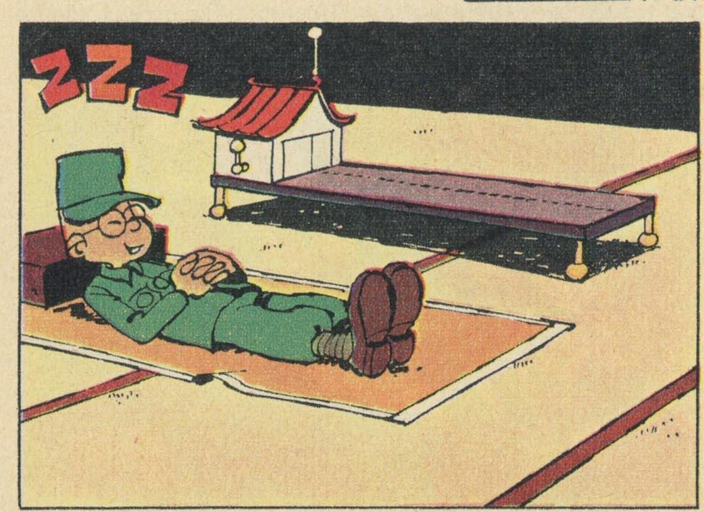
Si vous ne savez laquelle choisir, voyez leur prix: vous prendrez les deux.

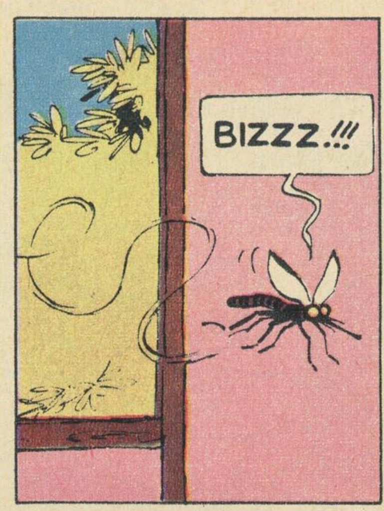


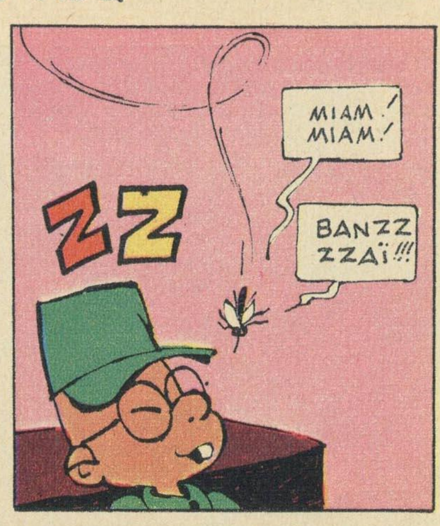
TAKA TAKATA



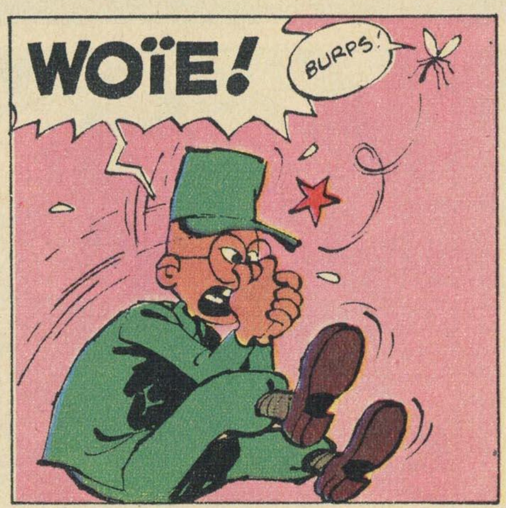
PAR JO-EL AZARA • SCÉNARIO VICQ

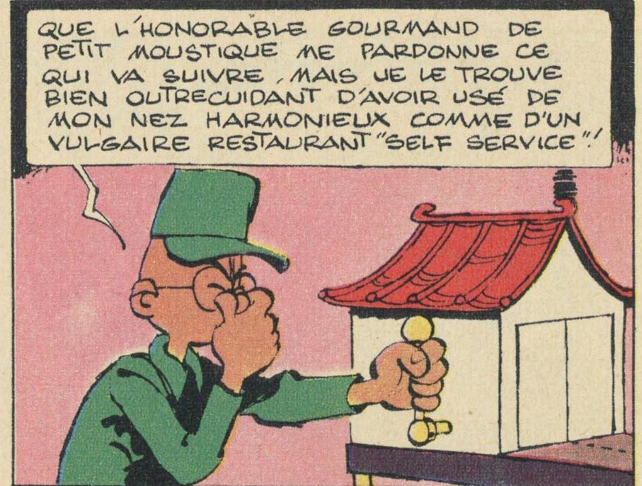


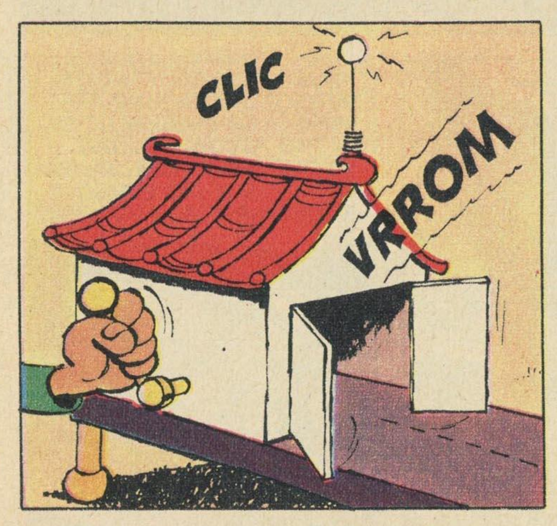


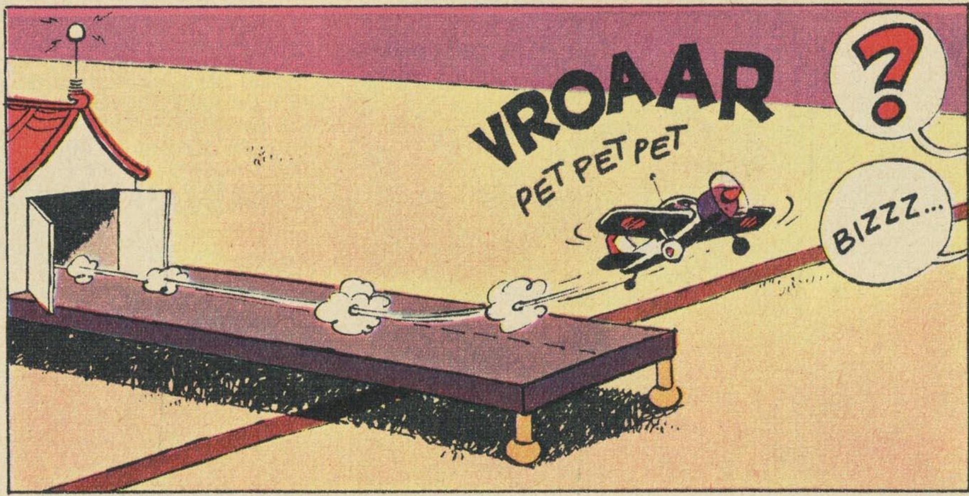


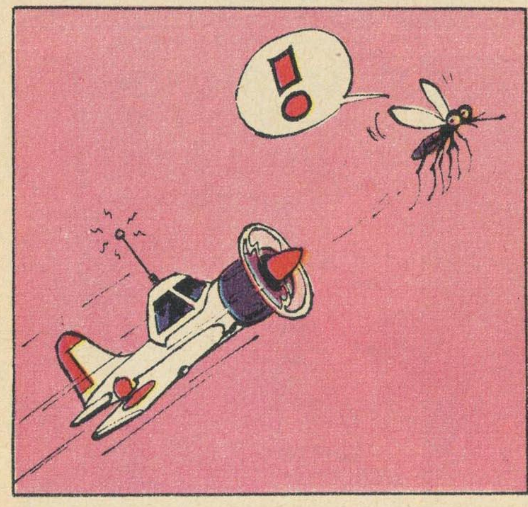


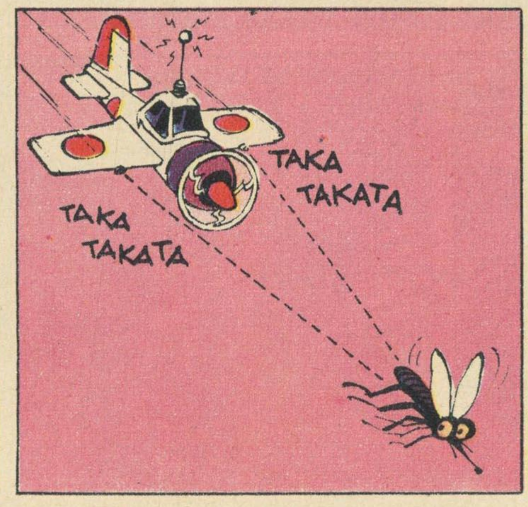


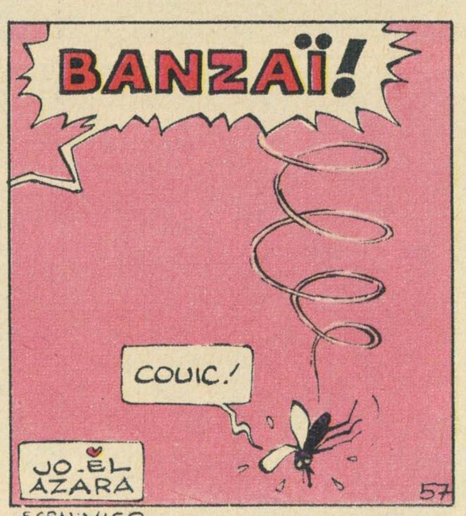










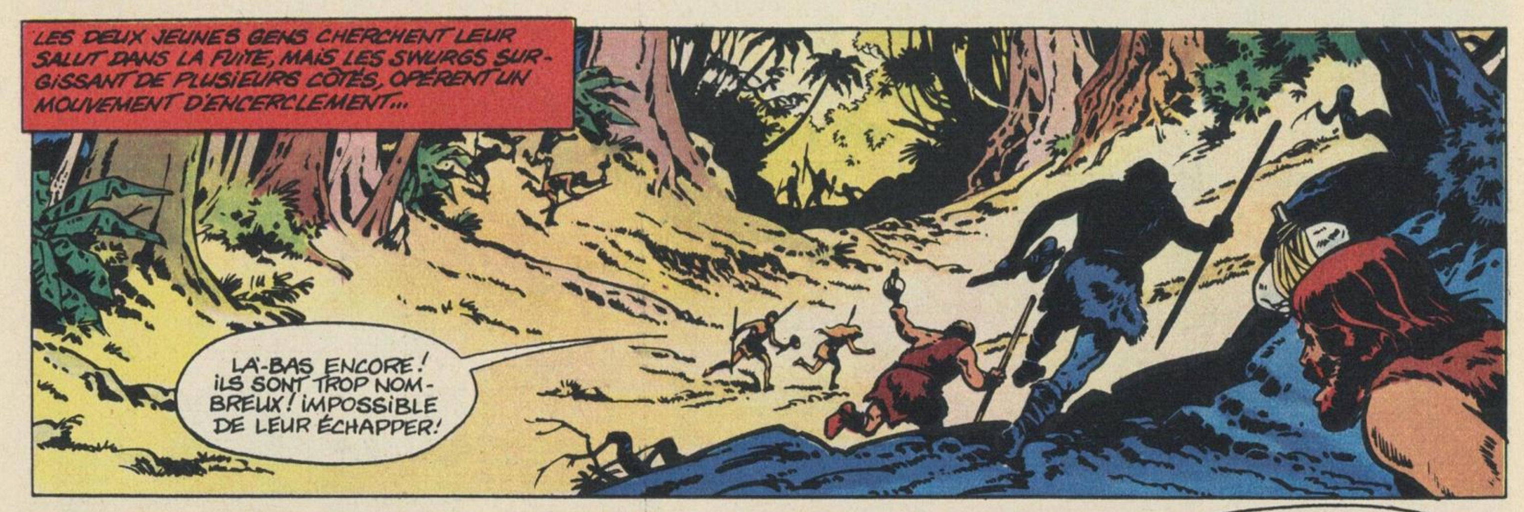


SCEN: VICQ

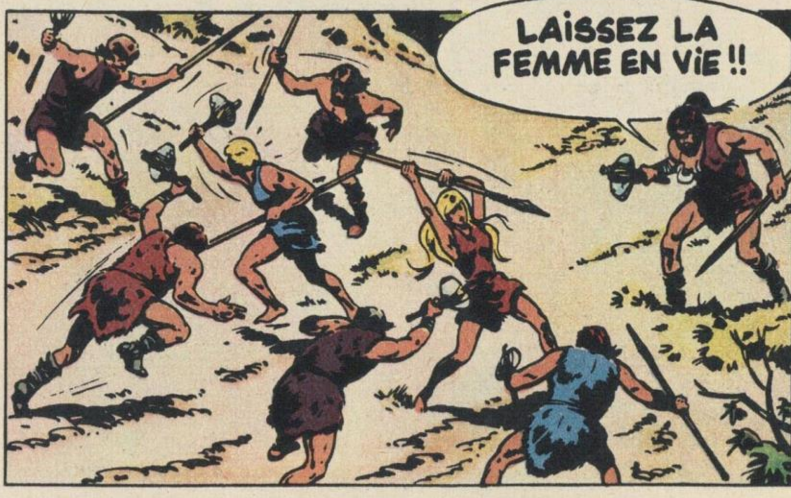


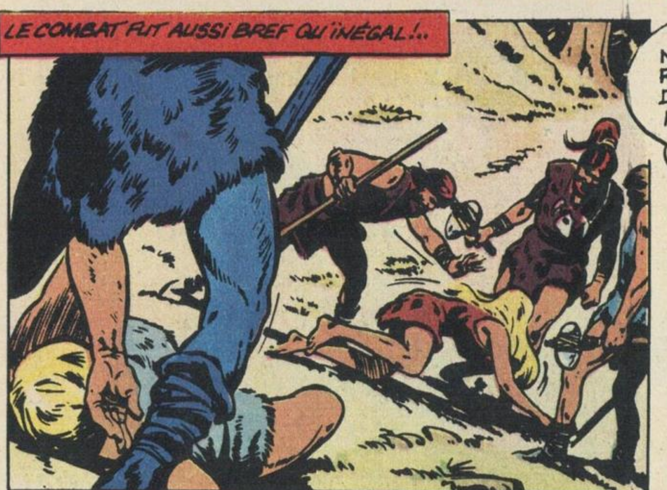
TOUNGA et

Ohama a établi avec Nooun un plan d'evasion pour Tounga, mais à son retour

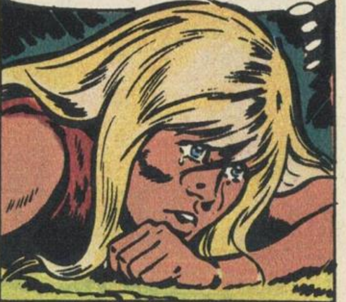
















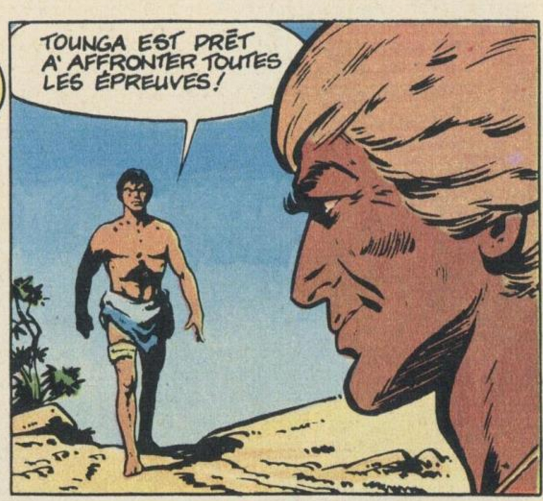


l'étalon noir PAR E.AIDANS

au camp des Orhkas elle est attaquée par les Swurgs.



















pino, notre “meilleur” ami !



Chaque étui de 5 délicieux biscuits **PINO**, contient 2 chromos « **Marionnettes, nos Amies** »... et ne coûte que **10 F !**
Exceptionnellement jusqu'au 15 octobre, **PINO** t'offre gratuitement un splendide album illustré (valeur 20 F) où tu rangeras ta collection.

ALBUM GRATIS valable jusqu'au 15/10/68

Veuillez me faire parvenir l'album « Marionnettes, nos Amies »

NOM : .... PRENOM : ....

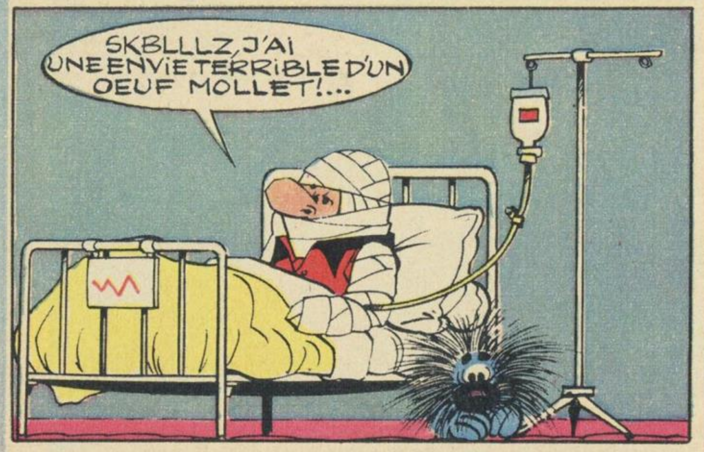
ADRESSE : ....

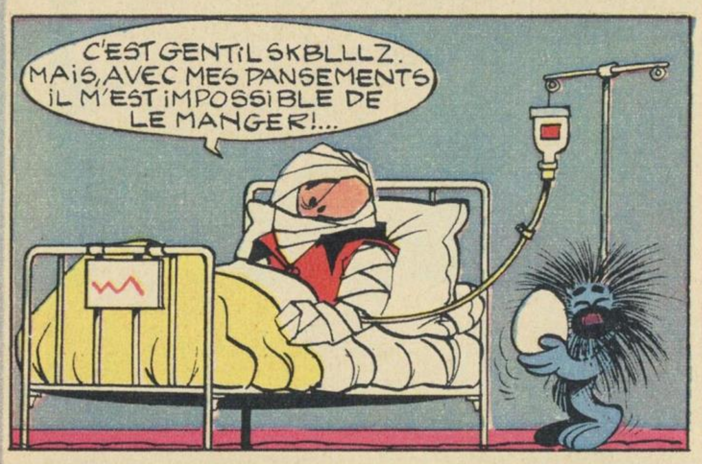
Je joins 2 timbres à 3 F pour l'expédition.
A renvoyer à PINO/DE BEUKELAER, Herentals.

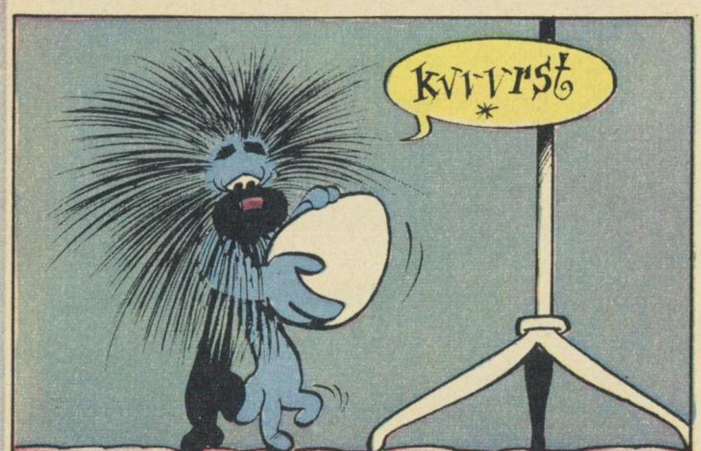
pino
une spécialité
De Beukelaer

publiart


SKBLLLZ
Geri*


SKBLLLZ, J'AI UNE ENVIE TERRIBLE D'UN OEUF MOLLET!...


C'EST GENTIL SKBLLLZ. MAIS, AVEC MES PANSEMENTS IL M'EST IMPOSSIBLE DE LE MANGER!...

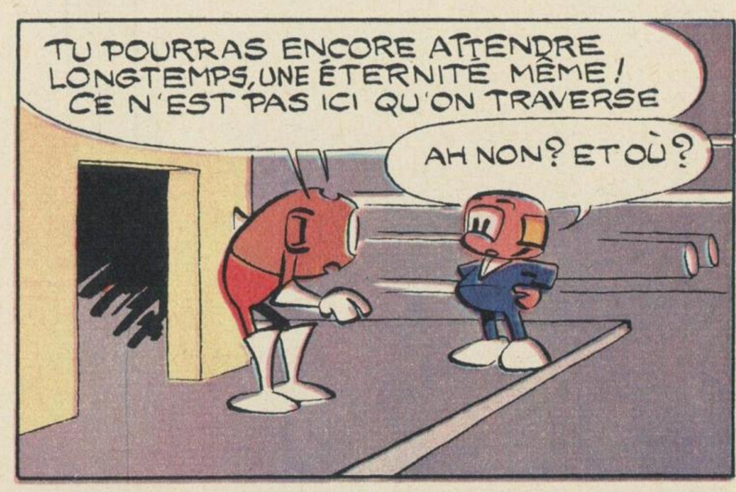

kvrrrst*

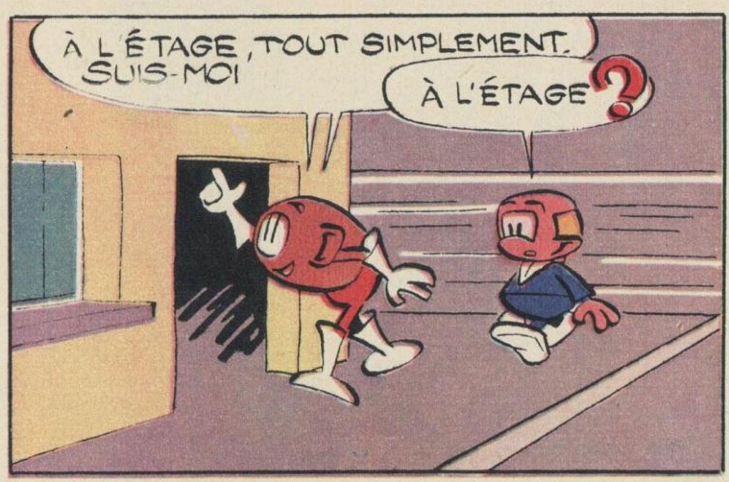
* J'AI UNE IDÉE!...


..DÉLICIEUX!

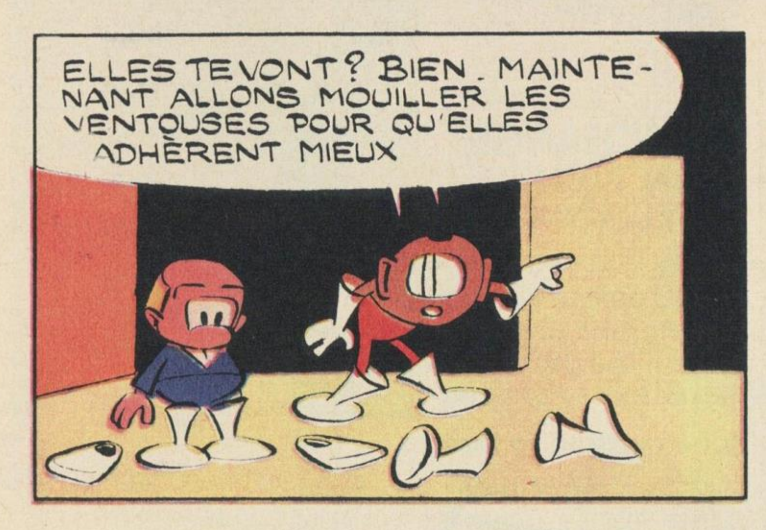
STEREO-LAND

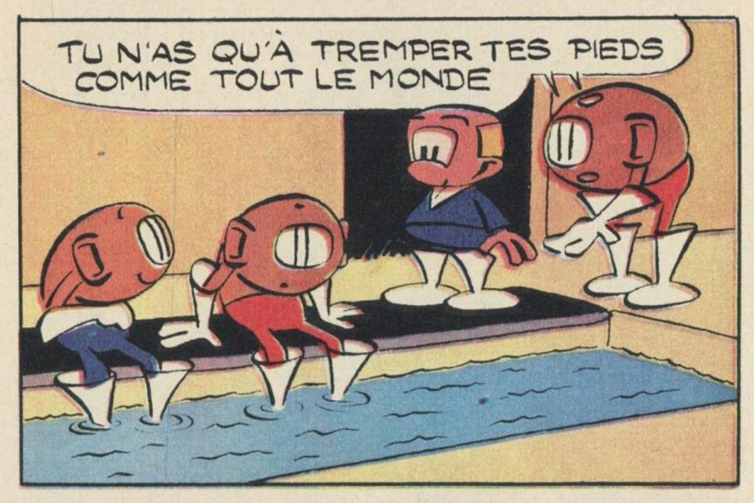

VOILÀ PLUS D'UNE HEURE QUE J'ATTENDS POUR TRAVERSER ET AUCUNE VOITURE NE S'ARRÊTE !

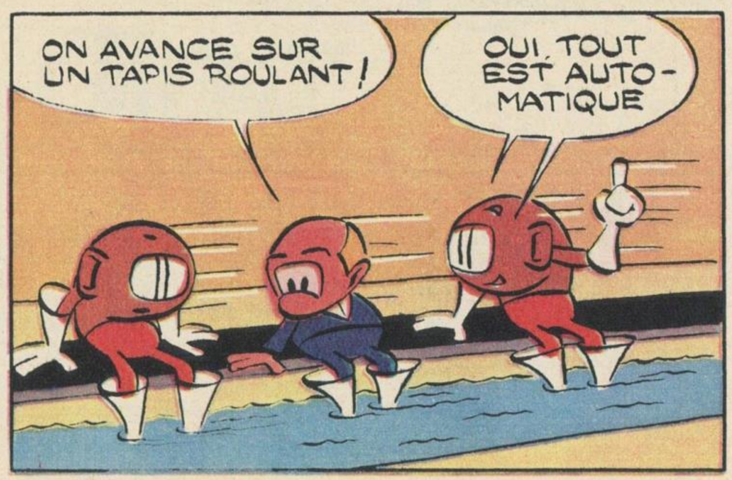

TU POURRAS ENCORE ATTENDRE LONGTEMPS, UNE ÉTERNITÉ MÊME ! CE N'EST PAS ICI QU'ON TRAVERSE
AH NON? ET OÙ?

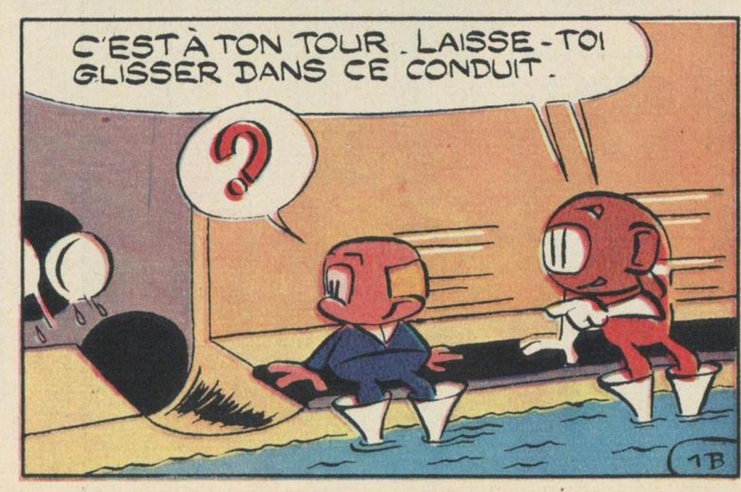

À L'ÉTAGE, TOUT SIMPLEMENT. SUIS-MOI
À L'ÉTAGE ?


NOUS Y VOICI. METS CES VENTOUSES AUX PIEDS. ELLES SONT OBLIGATOIRES POUR LA TRAVERSÉE DE LA RUE.
JE COMPRENDS DE MOINS EN MOINS !
1A


ELLES TE VONT? BIEN. MAINTE-NANT ALLONS MOUILLER LES VENTOUSES POUR QU'ELLES ADHÈRENT MIEUX

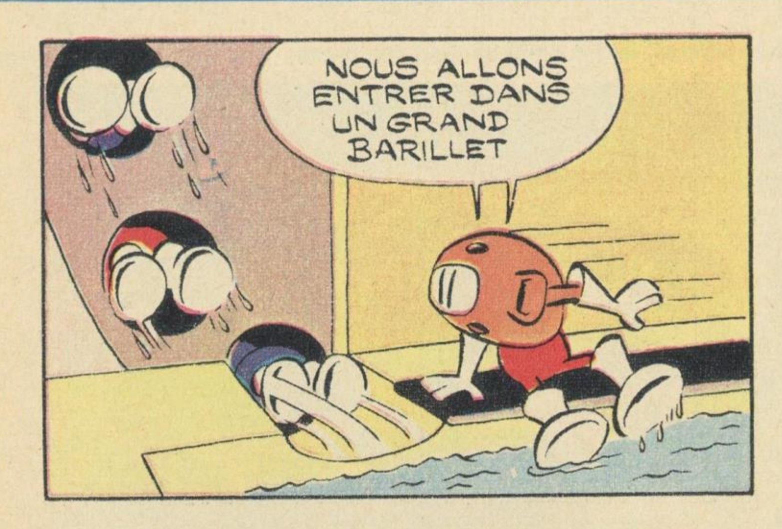

TU N'AS QU'À TREMPER TES PIEDS COMME TOUT LE MONDE

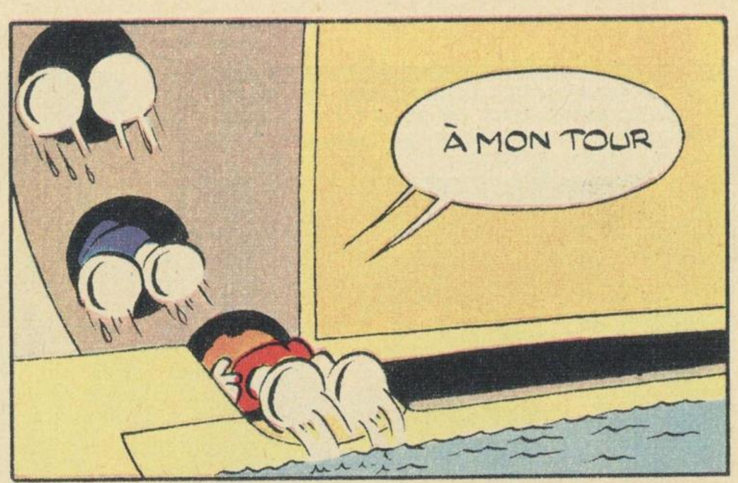

ON AVANCE SUR UN TAPIS ROULANT !
OUI, TOUT EST AUTO-MATIQUE


C'EST À TON TOUR. LAISSE-TOI GLISSER DANS CE CONDUIT.
?
1B

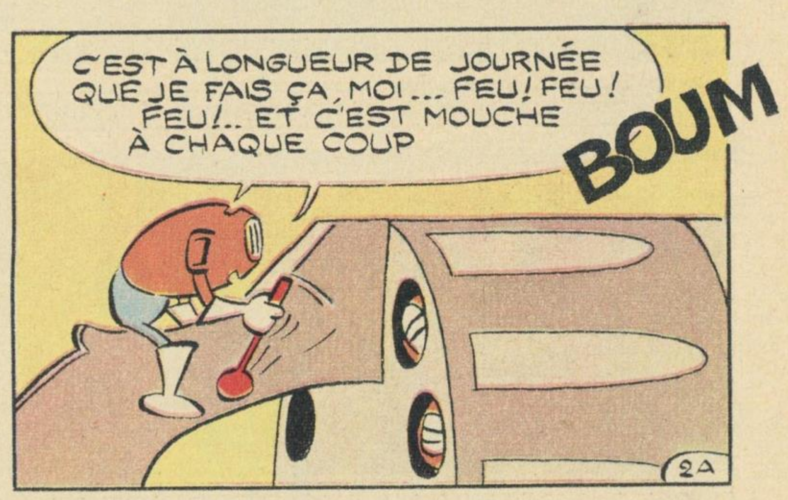
PAR WEYLAND

L'ARME DU TRAFIC









FEU !

BOUM

SMAK

PIÉTONS

FIN

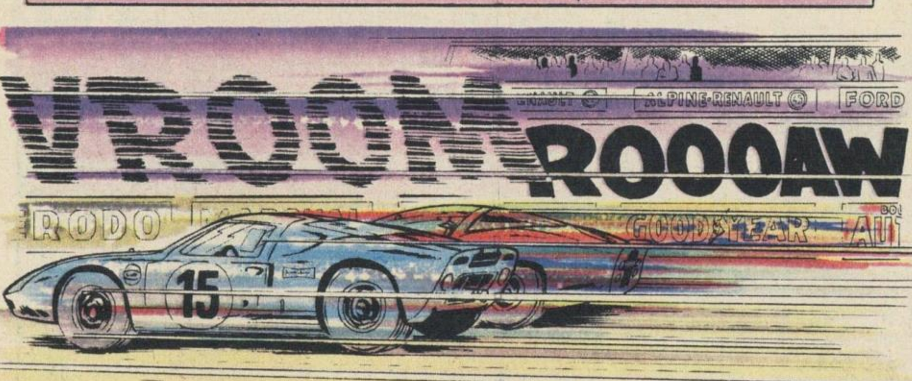
WEYLAND 68

MICHEL VAILLANT — le

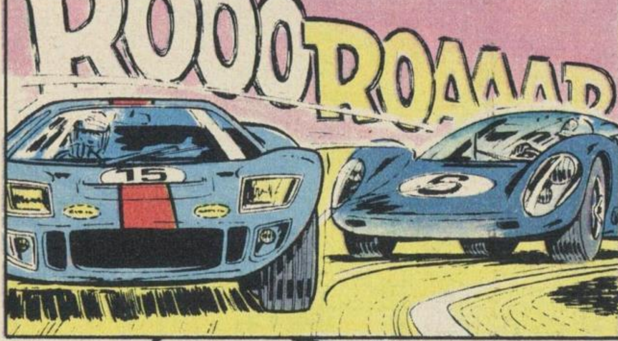
Dans la ligne des Hunaudières le fantôme nargue les pilotes des Vaillante et, tandis

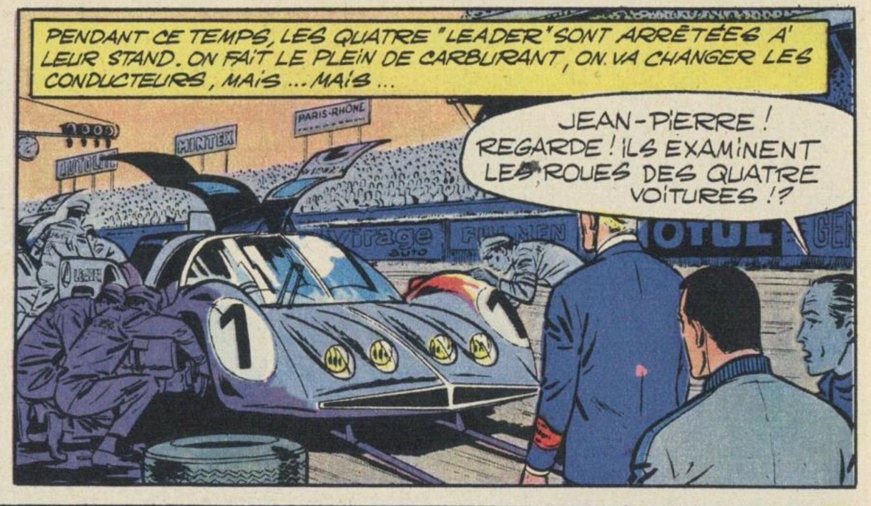




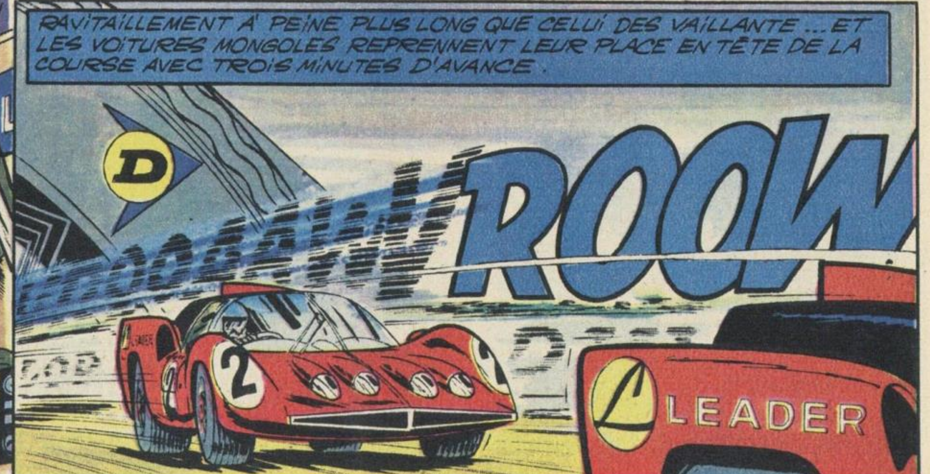












fantôme des 24 heures



par jean graton

que Michel fait intervenir la police, Yves Douléac a pris le relais dans sa voiture.

21 HEURES. LA NUIT TOMBE... MICHEL, STEVE, NICOLAS ET CHUCK ATTENDENT POUR REPRENDRE LE VOLANT...

CE QU'A FAIT YVES EST FORMIDABLE!... IL N'A PAS LÂCHÉ JACKY! ET L'ÉCART AVEC LES LEADERS NE S'EST PRESQUE PAS CREUSÉ...

CE QUI N'EST PAS MON CAS! DINO S'EST FAIT PRENDRE UN TOUR! ÇA VA MAL!

ATTENTION! LA 6 ARRIVE!

BRAVO YVES! TU AS ÉTÉ SENSATIONNEL!

DIS... AS-TU VU UN TYPE TOUT EN BLANC SUR LE BORD DE LA ROUTE, DANS LES HUNAUDIÈRES?

NON... PERSONNE... JE... JE SUIS CLAQUÉ! ...VITE, À BOIRE!

MICHEL! À TOI!

MICHEL, EN REPRENANT LA COURSE, EST PRESSÉ DE S'ASSURER DU DÉPART DU FANTÔME... ET EFFECTIVEMENT...

OUI... IL N'EST PLUS LÀ... LES GENDARMES L'AURONT COINCÉ...

MAIS LES GENDARMES N'ONT RIEN COINCÉ DU TOUT!... ET À LA SORTIE DU VIRAGE DE MULSANNE...

TCCOAAAAW

HA HA HA HAHA

A SUIVRE



Une voiture populaire de haute performance

LA "N-600" HONDA

LES Japonais sont passés à l'attaque. Leur objectif : le marché occidental. Leur arme : l'automobile en général, du coupé sport de grosse cylindrée à la mini-berline de ville à bon marché. Un programme de grande envergure...

Les industriels nippons ont dans leur jeu de sacrés atouts. D'abord une main-d'œuvre hautement qualifiée, mais infiniment meilleur marché que la nôtre, ce qui leur permet des prix de revient très bas. Ensuite, une tradition esthétique qui a donné naissance au « styling » japonais. Enfin et surtout, une expérience approfondie des moteurs à très hautes performances, ceci grâce à une participation permanente, depuis bientôt dix ans, à toutes les grandes épreuves sportives motocyclistes.

Tout cela, me direz-vous, c'est bien joli. Mais quelles sont donc ces mystérieuses voitures japonaises dont tout le monde parle ?...

Effectivement, leurs noms commencent à être connus chez nous. Aihatsu, Hino, Isuzu, Mazda, Mitsubishi, Nissan, Subaru, Suzuki, Toyota, Honda, toutes ces marques sortent, au pays du Soleil Levant, une multitude de modèles. On ne les voit sans doute pas encore tous circuler dans nos rues. Mais attendez seulement quelques années et nous en reparlerons...

HONDA, il y a un peu plus d'un an, s'est distingué en lançant sur le marché européen une étonnante voiture de sport, la S-800. Son succès fut vif. Une vraie bombe ! Cette année, cette firme en a fait exploser une seconde, sous la forme, cette fois, d'une minuscule voiture populaire. Son nom : la N-600.

Ses atouts chocs : un prix compétitif, quatre vraies places et surtout, avec seulement trois chevaux fiscaux, des reprises étonnantes.

TROIS CHEVAUX SEULEMENT MAIS DES PUR-SANG...

Il est bien beau d'annoncer des chiffres quand on lance un nouveau modèle. Malheureusement, assez souvent, ceux du catalogue et ceux de la réalité diffèrent quelque peu...

Avec la N-600, le constructeur n'y est pas allé par quatre chemins : 3 cv, 135 km/h chrono, 19'', aux 400 m, 5 litres aux cent. Tout cela avec quatre vraies places et pour 56 900 F ! Avouez qu'il y a de quoi être sceptique... Pourtant c'est exact, je peux vous l'affirmer, venant d'essayer la **N-600 Honda ».**

Il s'agit d'une toute petite berline à deux portes, style « break », c'est-à-dire avec l'arrière tombant tout droit, traction avant et moteur en travers, les roues ayant été rejetées aux quatre coins de la voiture. J'entends déjà vos commentaires. C'est une Austin 850, ça... En quelque sorte, oui.

La N-600 Honda en est très inspirée. Sa carrosserie est jolie, fonctionnelle, équilibrée.

Le moteur, quant à lui, est une petite merveille. Il faut dire que Honda est un maître en la matière. L'expérience des championnats du monde moto n'aura pas été vaine : ce petit bloc est le cousin des prestigieux moteurs de course tournant à 17 000 tours-minute dans des machines capables d'atteindre près de 280 kilomètres/heure. Moins sophistiqué, plus calme, plus paisible, civilisé enfin, mais il en a la race. C'est un bicylindre quatre temps à refroidissement par air de seulement 600 cm³. Il est doté d'un arbre à cames en tête, technique coû-



teuse mais efficace, et sa puissance réelle est de 45 cv à 7 000 tours-minute. En fait, c'est la première fois qu'une petite voiture populaire est munie en série d'un groupe aussi brillant et perfectionné. Jusqu'à présent, l'arbre à cames en tête était réservé aux voitures à tendance nettement sportive. 45 cv pour 600 cm³, c'est-à-dire plus de 70 cv au litre, 7 000 tours-minute, voilà des chiffres qui ne sont pas tellement courants sur un modèle utilitaire... Résultat ? Comme en plus, la voiture est légère — elle ne pèse que 500 kilos — elle est véritablement très nerveuse.

19"5 AUX 400 METRES...

Lorsque j'ai pris en main la N-600 Honda, je dois vous avouer humblement que je ne croyais pas beaucoup aux chiffres qui m'avaient été annoncés. Aussi fus-je surpris, après avoir procédé au classique test des 400 mètres départ arrêté, de connaître le verdict du chronomètre : 19" 5 ! On ne m'avait pas menti... Pour vous permettre de mieux apprécier cette performance, il suffit de la comparer à celles réalisées par des voitures classiques, que vous connaissez tous :

— 2 cv Citroën (2 cv) : 0-400 m en 26"5.

— Renault 4 (4 cv) : 0-400 m en 23"5.

— Peugeot 204 (6 cv) : 0-400 m en 21".

— Renault 16 (8 cv) : 0-400 m en 20"3.

— Simca 1501 (8 cv) : 0-400 m en 19"3.

Avec ses trois chevaux fiscaux, la petite « N-600 Honda » est donc aussi nerveuse que de bonnes berlines modernes qui sont pourtant beaucoup plus puissantes. Quant à ses concurrentes de cylindrées équivalentes, elles les laisse littéralement sur place. Sur le kilomètre départ arrêté, j'ai réalisé 38", temps équivalent à celui d'une 404 (38"), d'une R-16 (38"4) ou d'une ID-19 (37"3). La vitesse de pointe enfin est de 135 km chrono, ce qui est assez étonnant pour une voiture de 600 cm³.

MON ESSAI

Une ligne agréable, une jolie carrosserie, un moteur plutôt époustouflant, tout cela paraît bien engageant. Le reste, c'est-à-dire la tenue de route, le freinage, la boîte de vitesses, la maniabilité, le confort, etc. est-il à la hauteur ? C'est ce que je me suis efforcé de découvrir au cours de cet essai.

En considérant ses dimensions très réduites, la N-600 peut être qualifiée de très honnêtement confortable. Les sièges avant sont bien dessinés, se reculent suffisamment, même pour un conducteur de grande taille ; quant au tableau de bord, il est complet et bien agencé. Une poignée de maintien pour le passager, un volant capitonné, lave-glaces et essuie-glaces à deux vitesses, trois boîtes à gants, emplacement prévu pour des cadrans supplémentaires, etc. Ce n'est pas courant sur une mini-voiture économique.

Une fois le moteur mis en route, le silence n'est pas des plus satisfaisants. Ce petit bicylindre est même plutôt bruyant. Mais c'est là le lot des groupes à refroidissement par air. Ce défaut pourrait être corrigé partiellement en calfeutrant l'intérieur du capot avec un isolant anti-son.

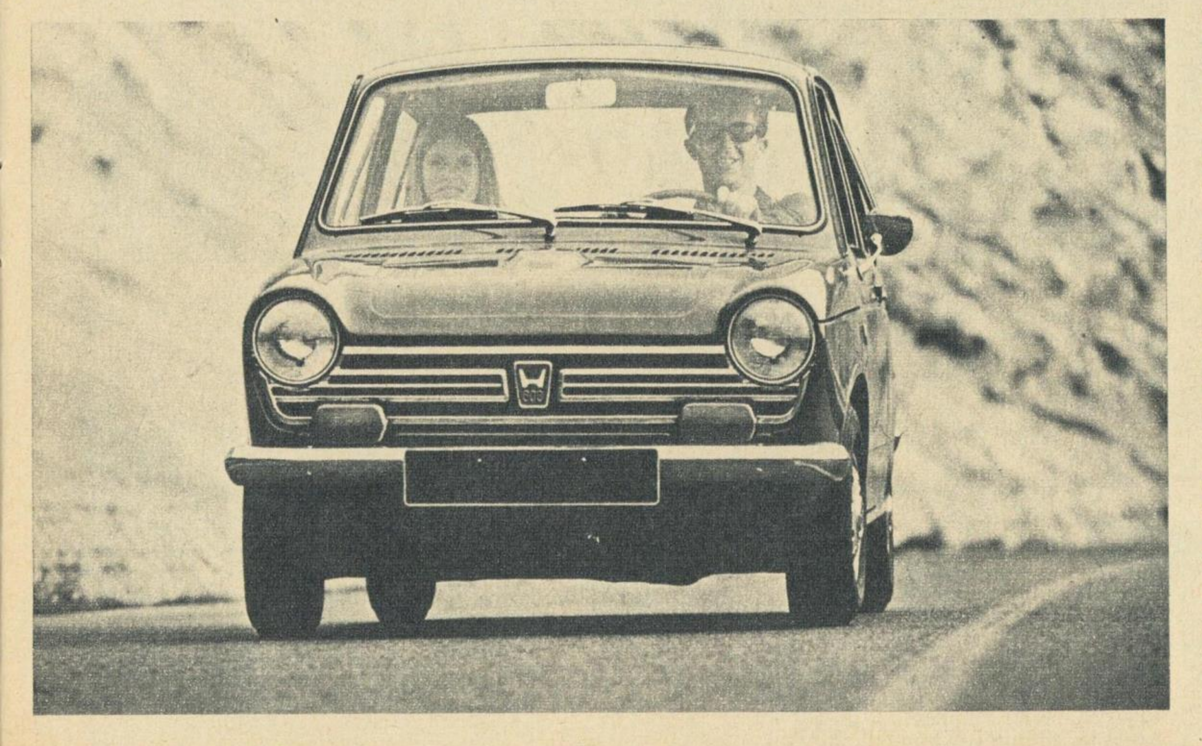
La boîte de vitesses est d'un fonctionnement agréable. Le levier est très bien disposé, sous le tableau de bord, et les quatre rapports passent rapidement et sans bavures. Il est dommage que le pédalier ne permette pas la fameuse manœuvre pointe-talon. En effet, le moteur, très nerveux, n'est pas de la plus grande souplesse et il impose de fréquents changements de rapport. Donc, de ce côté aussi, une amélioration est à souhaiter.

La suspension est assez confortable. Elle couche un peu dans les virages, mais sans excès et dans l'ensemble, la tenue de route est satisfaisante, que ce soit en ligne droite, en courbe ou en virage. Hélas ! ses suspensions ne sont pas encore au point. Au freinage, les variations du réglage de leur géométrie provoquent d'assez fortes embardées. De plus, les freins — à tambours sur les quatre roues — ont tendance à brouter en charge ou à pleine vitesse. On m'a affirmé, chez Honda, qu'il sera remédié à ces défauts.

UNE VOITURE DE VILLE A L'AISE SUR LES AUTOROUTES...

Extraordinairement nerveuse, très maniable — 3 tours seulement d'une butée à l'autre et 9,5 m de rayon de braquage — dotée d'une bonne boîte de vitesses la « N-600 Honda » se présente d'emblée comme une merveilleuse petite voiture de ville. On y est bien installé, les places arrière sont relativement vastes et le coffre à bagages n'est pas ridicule. On se demande même comment il a été possible de loger tous ces éléments dans un si petit volume : car la « N-600 » mesure seulement 3,10 m de long, 1,30 m de large et 1,32 m de haut...

En ce qui concerne son comportement routier, elle n'est pas au-dessus de tout reproche et certains détails demandent à être revus. Mais ce ne sont là que des « défauts de jeunesse », auxquels sont en général sujets les tout nouveaux modèles. Honda est à présent un très grand constructeur et je suis certain qu'il y remédiera.



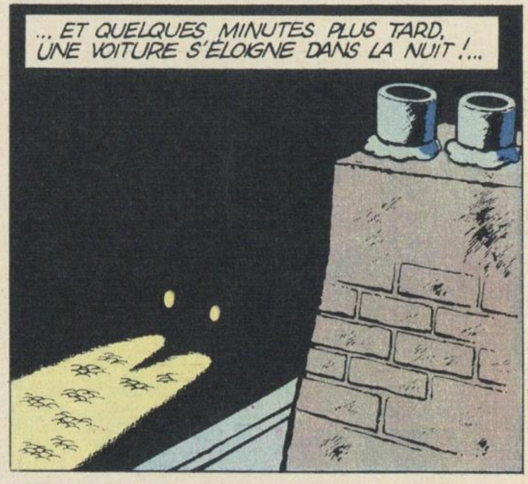
Jean-Pierre WESSELTOF

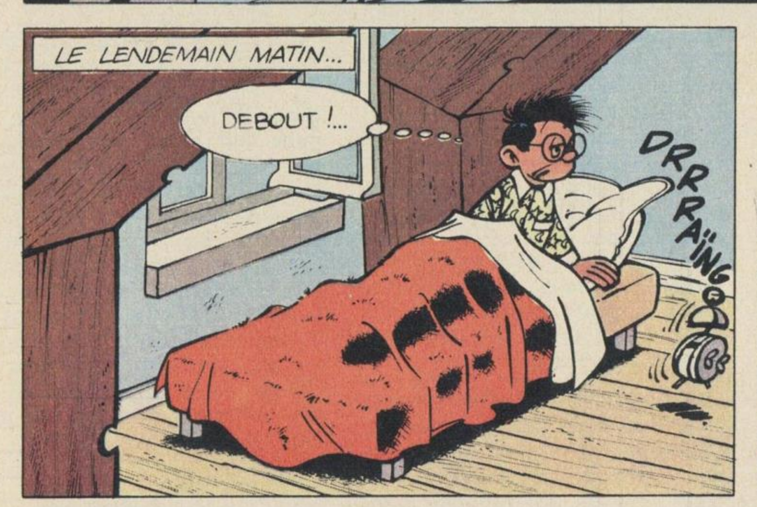
Indésirable Désiré

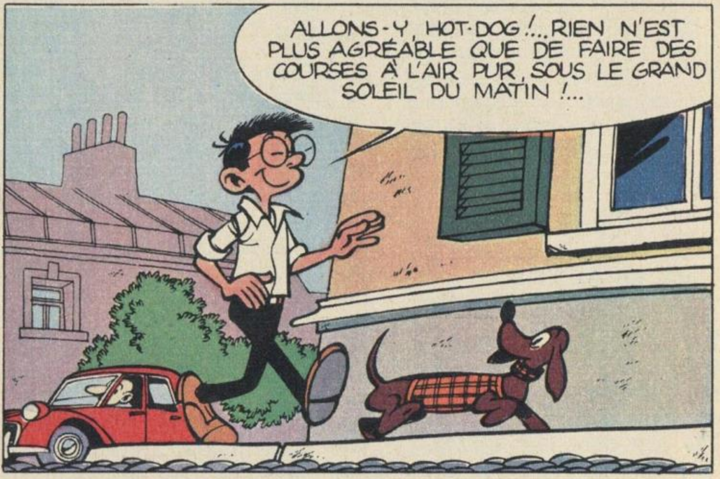


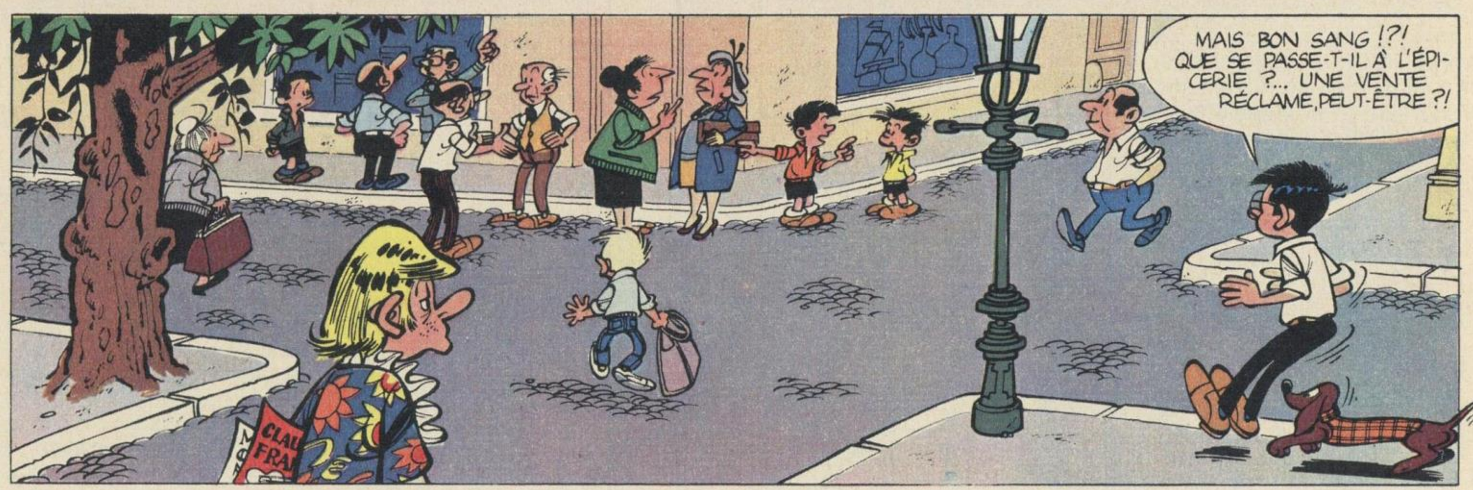
A Ripaton, Désiré a retrouvé sa voiture qui lui avait été volée. La nu











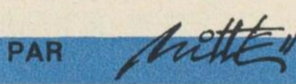






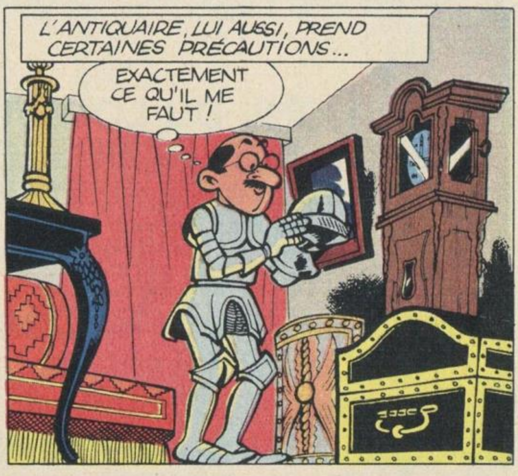
L'HOMME NOIR DE RIPATON

un personnage mystérieux s'est introduit dans une épicerie.

PAR 



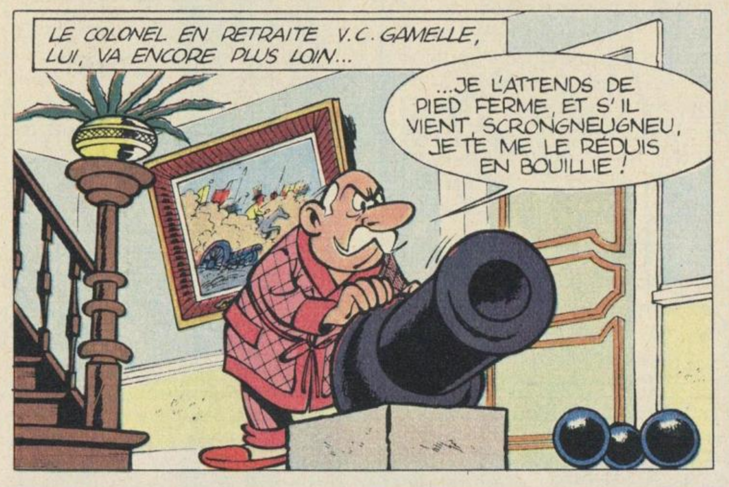






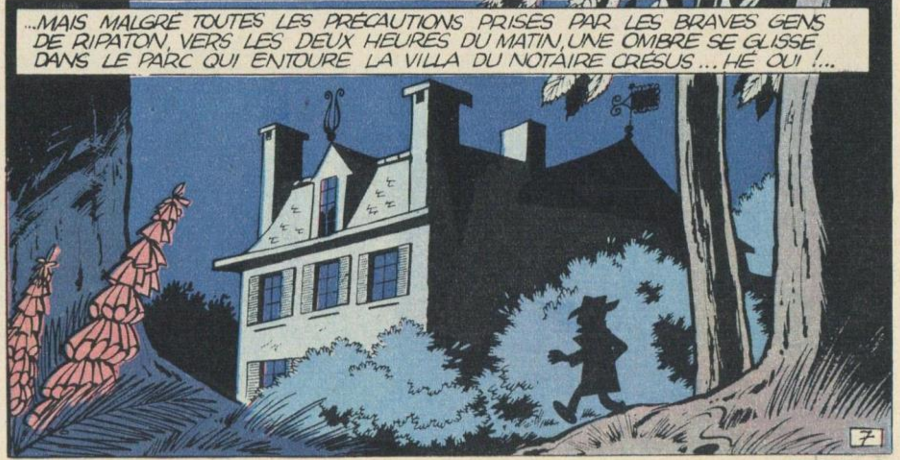




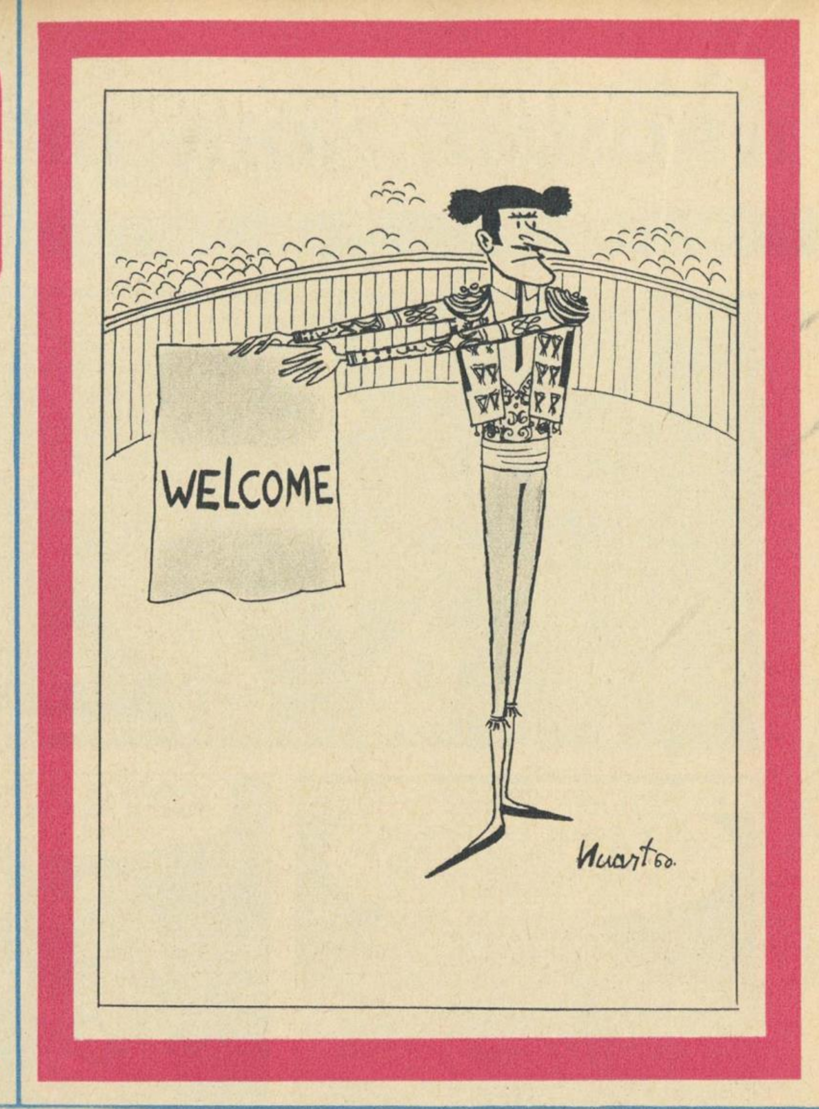


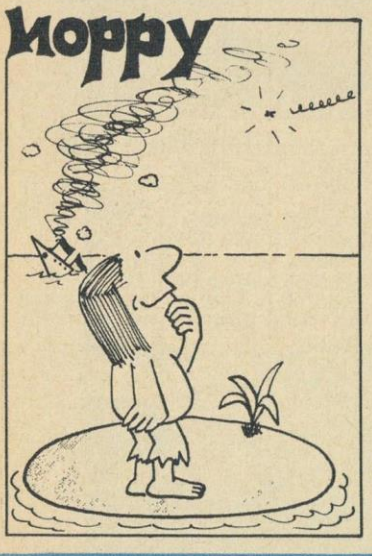




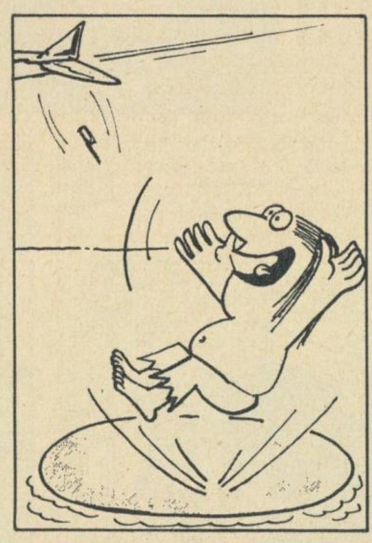


A SUIVRE


WELCOME
Huart 60.


hoppy






SOS
CRAM

Le tour du monde en 80 LIGNES

ALLEMAGNE

★ **Sur le toit de certaines voitures de police sera désormais fixé un appareil photogrammétrique stéréophonique capable de prendre des photographies à trois dimensions des lieux et des antagonistes d'un accident automobile, ceci en quelque secondes. Ainsi le juge disposera-t-il ensuite, en relief, de tous les détails nécessaires.**

★ Mise en service en Allemagne Fédérale de la première « locomotive européenne », conçue pour utiliser alternativement tous les voltages et toutes les fréquences en usage sur les réseaux ferroviaires d'Europe Occidentale.

CANADA

★ **Les commandos canadiens en Arctique disposent maintenant d'une nouvelle pastille de carburant super-concentrée pas plus grosse qu'une pièce de monnaie et pouvant brûler six heures d'affilée, chauffer la nourriture d'un homme ou lui dispenser une chaleur réconfortante. En outre, tout en brûlant, elle reste invisible à plus de cinq mètres.**

DANEMARK

★ Lancement, pour l'équipement des routes, de bornes lumineuses en plastique, montées sur socle de béton et qui présentent l'avantage de ne pas provoquer l'endommagement d'une voiture déviée de sa route. N'ayant jamais besoin d'être repeintes, elles se déplacent aisément et, heurtées, se redressent quelle que soit l'importance du choc.

ESPAGNE

★ **Le premier « sous-marin touristique » espagnol sera mis en service dès cet été et sera baptisé « Auguste Piccard ». Son port d'attache sera Arenys de Mar et ses principaux voyages d'agrément se dérouleront le long des côtes méditerranéennes.**

ETATS-UNIS

★ L'Union Carbide, de New-York, vient de concevoir un vélomoteur électrique pouvant atteindre les 40 kilomètres à l'heure avec une autonomie de 320 kilomètres. Il tire son énergie d'une pile à combustible à air et à hydrazine que l'on peut recharger très facilement en renouvelant sa provision d'hydrazine.

★ **Pour expérimenter une nouvelle technique de récupération du pétrole par l'énergie nucléaire, deux bombes atomiques seront mises à feu cet été à des profondeurs de 2.280 et 2.590 mètres.**

GRANDE-BRETAGNE

★ Construction — expérimentale, bien sûr ! — à Londres, d'un immeuble monté sur ressorts qui absorbent les vibrations transmises par le sol, perforatrices, métropolitain, etc... Chaque ressort est constitué d'une masse de caoutchouc au sein de laquelle sont incorporés des disques d'acier. Inconvénient : ces supports caoutchoutés devront être remplacés tous les 50 ans.

JAPON

★ **Mise en service du premier « bulldozer marin ». Jaugeant 590 tonneaux et capable d'aplanir le fond de la mer jusqu'à 18 mètres de profondeur, il est équipé de deux moteurs diesel et de deux hélices variables. Naviguant à la vitesse d'un noeud en période d'activité, sa drague, de 10 mètres de large, peut creuser le sol jusqu'à un mètre.**

SUEDE

★ Mise au point actuellement d'un chaland séparateur qui permettra d'enlever les résidus d'huile qui polluent la surface de la mer. Cet engin renverra l'eau à la mer, tandis qu'il emmagasinera l'huile pompée dans une citerne. Sa vitesse de travail : pompage de 10 tonnes d'huile à l'heure.

TCHECOSLOVAQUIE

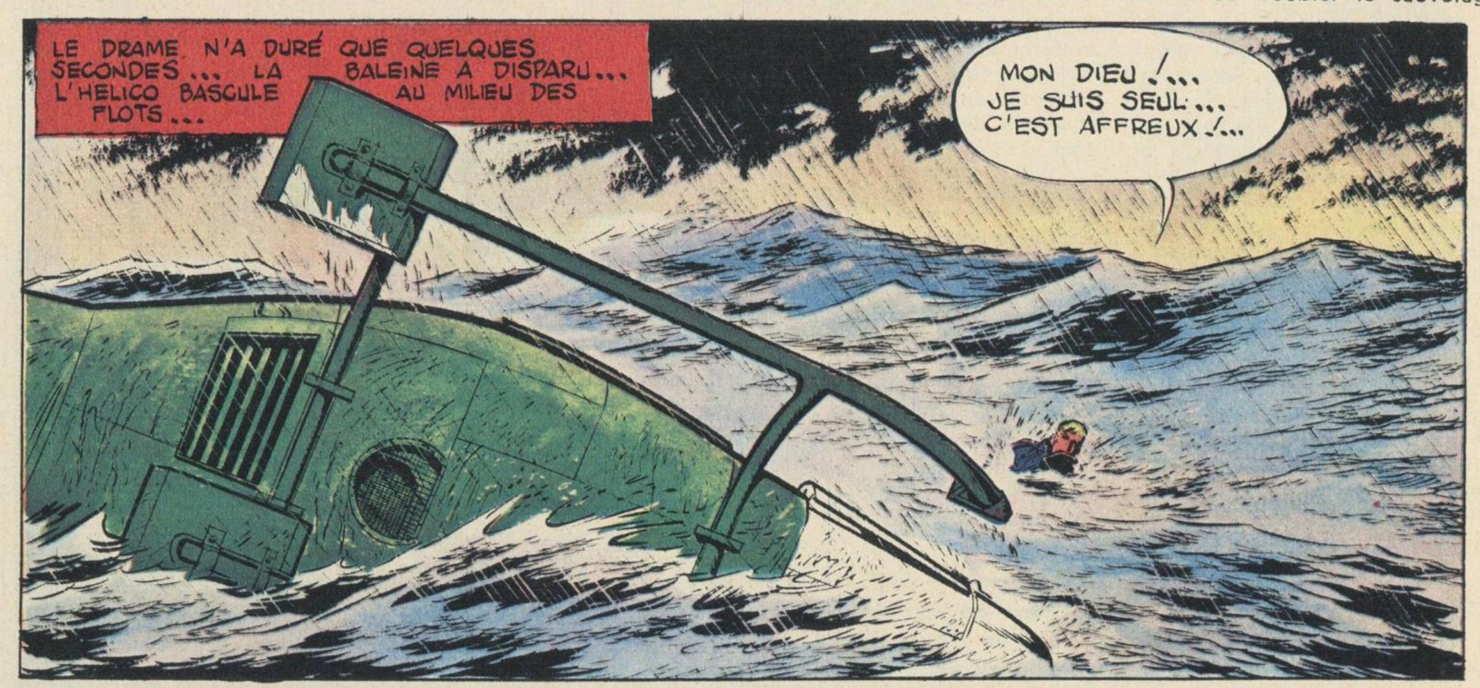
★ **La « Fédération mondiale pour les Echecs par correspondance » vient d'organiser, dans ce pays, son premier tournoi mondial de la spécialité. L'épreuve voit s'affronter plus de 2.000 joueurs, divisés en 195 groupes de toutes nationalités, lesquels livreront plus de 9.800 parties !**

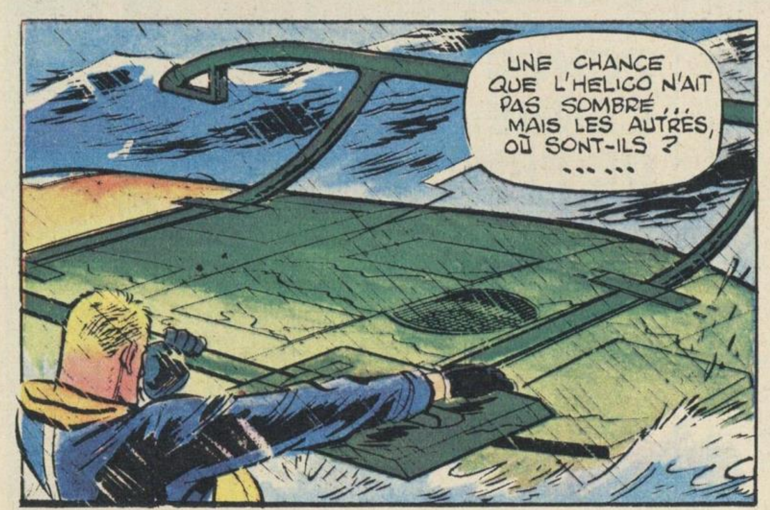
U.R.S.S.

★ Pour capter la chaleur du soleil et réchauffer notre planète en plein refroidissement, un ingénieur suggère de mettre sur orbite, avec un périgée de 1.000 kilomètres et une apogée de 10.000 kilomètres, un gigantesque anneau de poussières composé de particules blanches opaques. Il assure que 100 kilomètres d'épaisseur pourraient produire une énergie calorifique de 270.000 milliards de kilowatts.

DAN COOPER

Une baleine est venue troubler le sauvetage















CIEL de NORVEGE

que Dan accomplissait à bord d'un hélicoptère.

PAR A. WEINBERG



















A SUIVRE



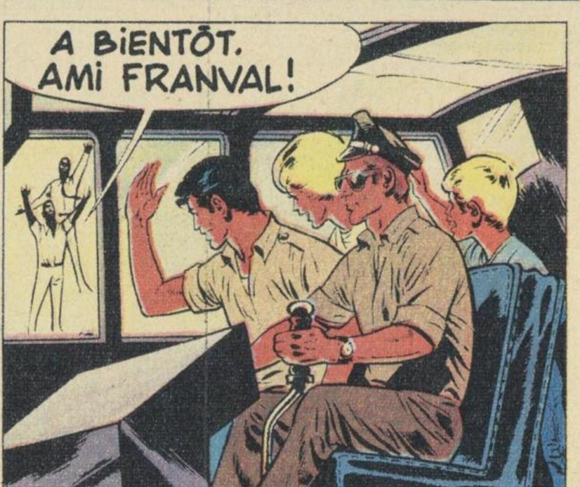
LES FRANVAL LES

Les secours viennent d'arriver avec, à leur tête.

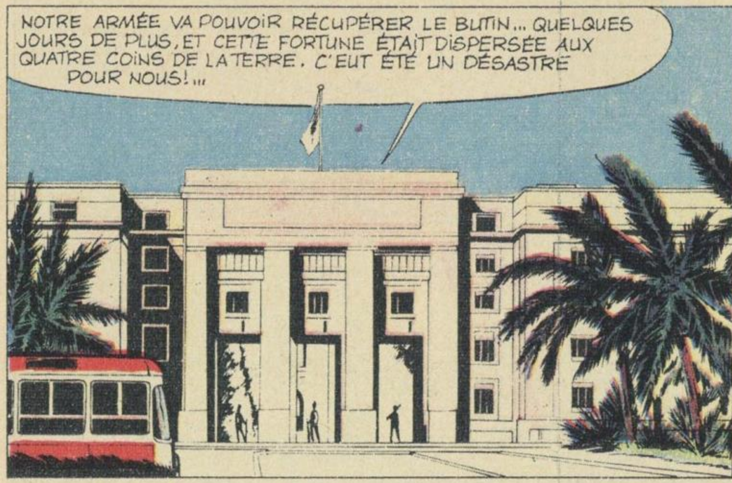


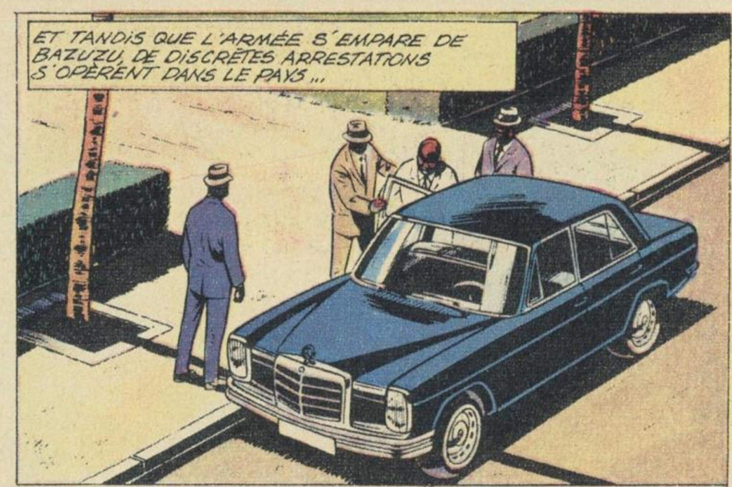


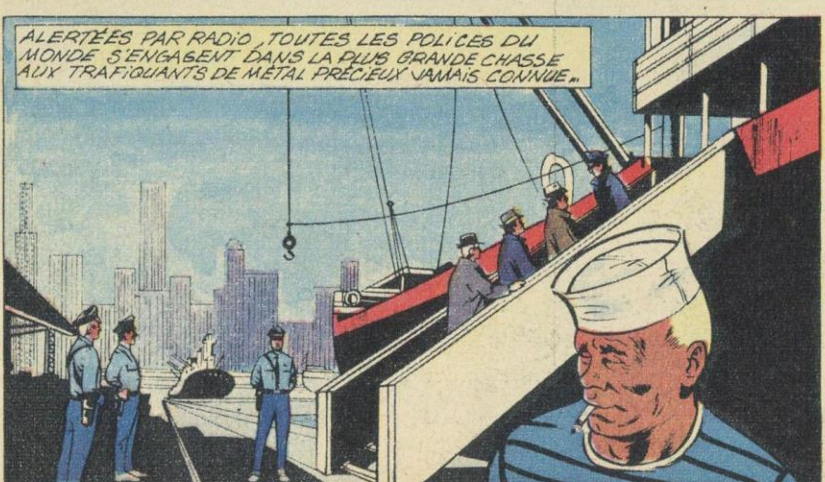










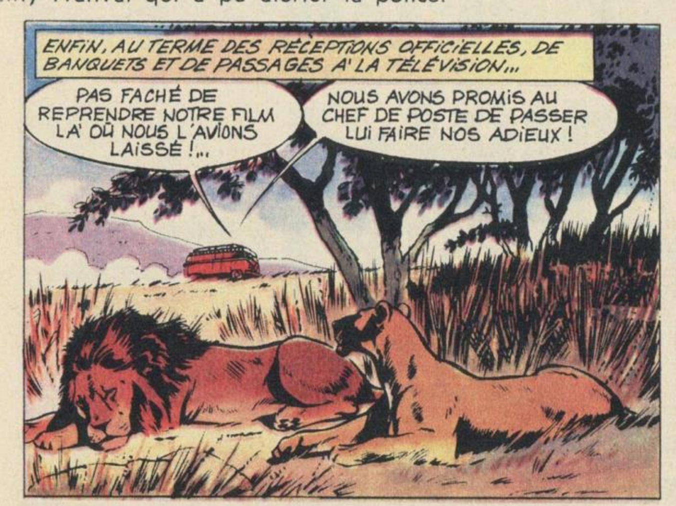




PIRATES DE LA BROUSSE

PAR E. AIDANS - Y. DUVAL - DECORS DE MITTEI

Cathy Franval qui a pu alerter la police.











ET UN PEU PLUS TARD...

FORMIDABLE ! VOS AMIS SE PLACENT ADMIRABLEMENT À LA CAMÉRA ! ON DIRAIT QU'ILS N'ONT FAIT QUE CELA DE TOUTE LEUR VIE !

ET LE LION, MAMAN ?

RASSURE-TOI, DIDI LE ROI DES ANIMAUX AURA LA VIE SAUVE !

FIN

44B

régalez-vous de vrai spéculoos de candi... 800.000F de prix à gagner

concours sensass 251 prix

1er prix : 100.000 F en appareils **PHILIPS** et 250 autres prix pour une valeur de 700.000 F : les plus sensass des appareils Philips : chaînes stéréo, enregistreurs, mini-cassettes, électrophones, transistors... tout cela grâce au spéculoos de candi.

C'est le moment de déguster des spéculoos de candi... et de gagner ainsi des prix magnifiques. Mais attention ! Ne choisissez pas n'importe quel spéculoos. Vérifiez d'abord si le sceau de garantie * du vrai spéculoos de candi est reproduit sur l'emballage. Conservez soigneusement le point-concours que vous trouverez dans le paquet, et essayez d'en réunir beaucoup..., le plus possible. Gagnez des prix fantastiques avec ce délicieux concours. Mieux encore : unissez-vous entre amis, copains d'école et de mouvement de jeunesse, et rassemblez le plus grand nombre possible de points... Régalez-vous et bonne chance !

Envoyez tous vos points dans une seule enveloppe, entre le 15 et le 30 novembre 1968 à Maître Edm. Luyten, Huissier de Justice, 9 rue de la Justice, Anvers 1.

* Ce sceau désigne le vrai spéculoos de candi, fabriqué avec de la cassonade de candi garantie par l'union professionnelle légalement reconnue : le Syndicat des Raffineurs-Candisiers de Belgique.

Découpez déjà ce premier point...



MODESTE et POMPON

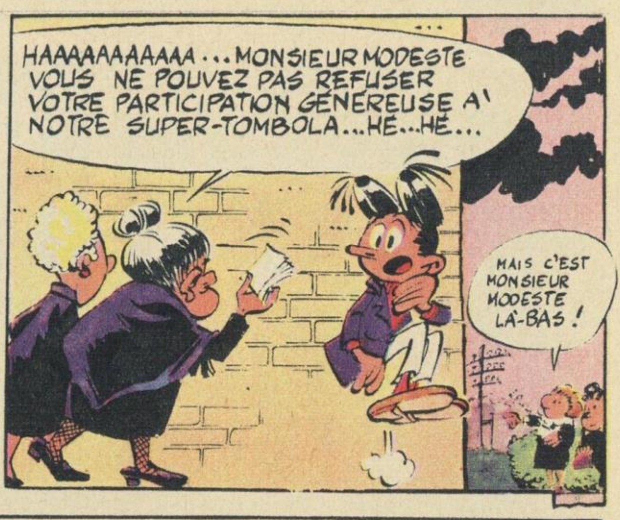
par Dino Attanasio



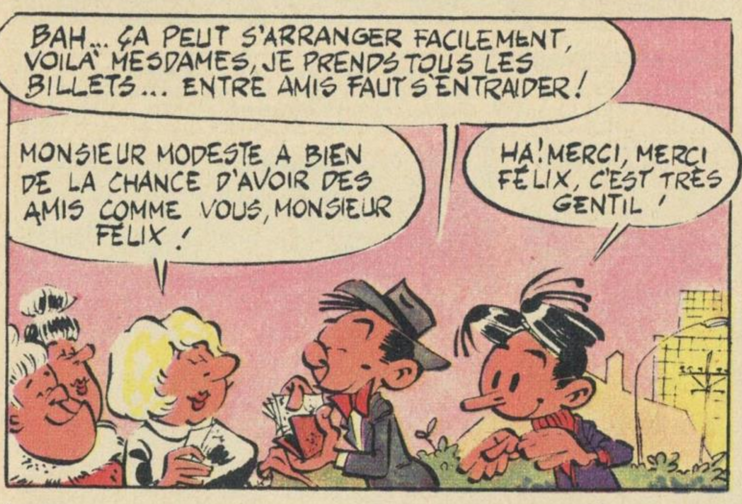


TOMBOLA LA LA

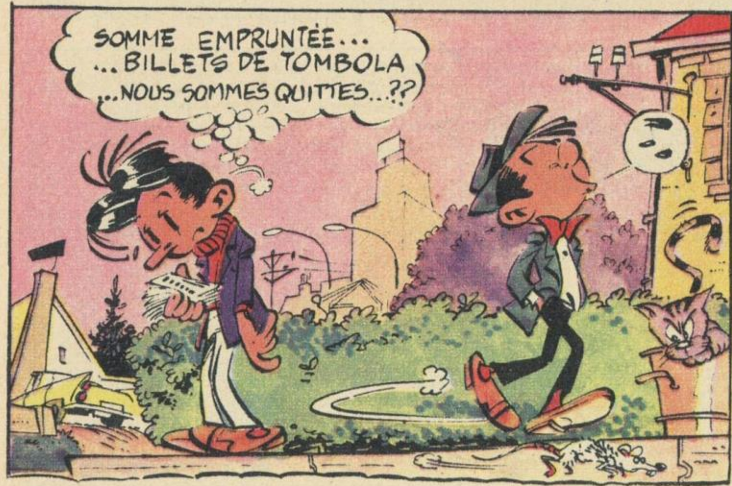












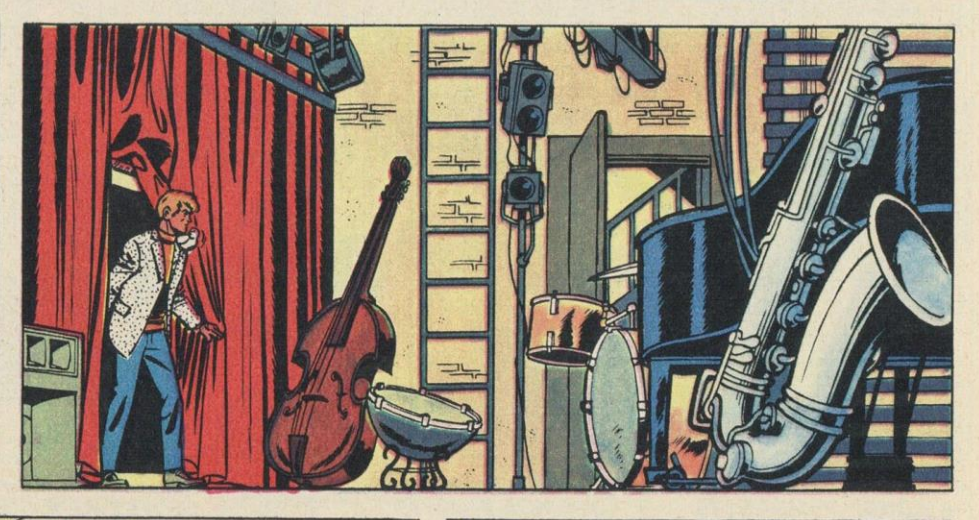




RIC HOCHET

Ric a été chargé par un mécène de retrouver cinq anciens sportifs







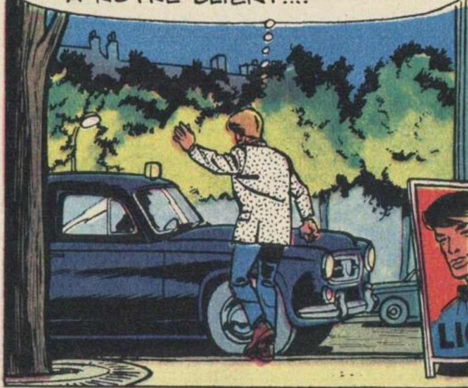


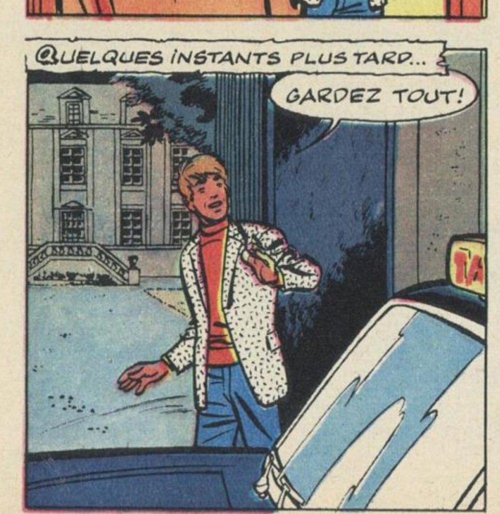


RIC! TU AS RETROUVÉ BARRAL?

NON, FILLETTE! MAIS IL S'EN EST PASSÉ DES CHOSES!... ALERTE TON ONCLE IMMÉDIATEMENT!... VOICI CE QUI EST ARRIVÉ...







RIC HOCHET! VOUS AVEZ DE LA CHANCE! NOUS SORTIONS, MES AMIS ET MOI!...

DITES-MOI, MARQUIS, VOS **AMIS** NE VOUS ONT PAS QUITTÉ DE TOUTE LA SOIRÉE?



LES 5 REVENANTS

PAR TIBET
ET
A.P. DUCHATEAU

Barral, l'escrimeur, s'échappe après avoir voulu l'embrocher









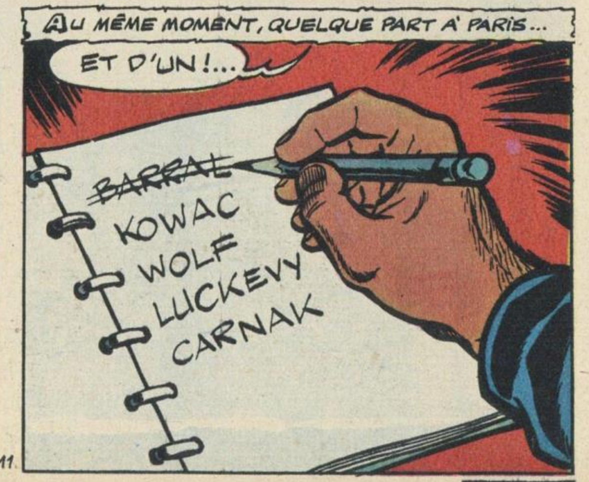












A SUIVRE

C'est surtout pour les étudiants que...

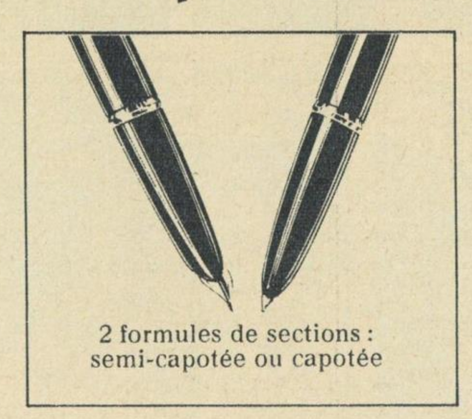
Waterman

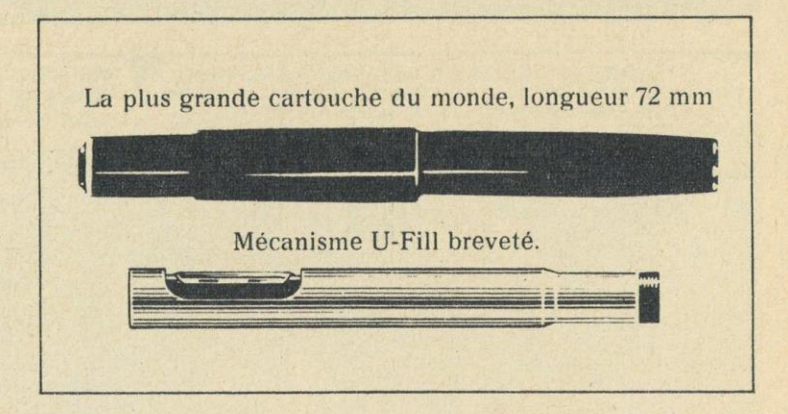
a créé le nouveau Flash

Il répond exactement à leurs besoins.

Il fallait mettre à leur disposition un stylo sûr, pouvant se plier sans défaillance aux exigences d'un travail soutenu et constant. C'est fait. Le nouveau FLASH personnalisé, transformable suivant le goût de chacun, est le seul à offrir autant d'avantages: deux principes de sections au choix, capotée pour écriture ferme, semi-capotée pour écriture légère. 5 types de plumes: de la plus fine à la plus large. 2 systèmes de remplissage: par la plus grande cartouche du monde ou par mécanisme conventionnel adaptable instantanément.

Flash le stylo conçu par des jeunes, pour des jeunes, ne coûte que ____________________ **150** F

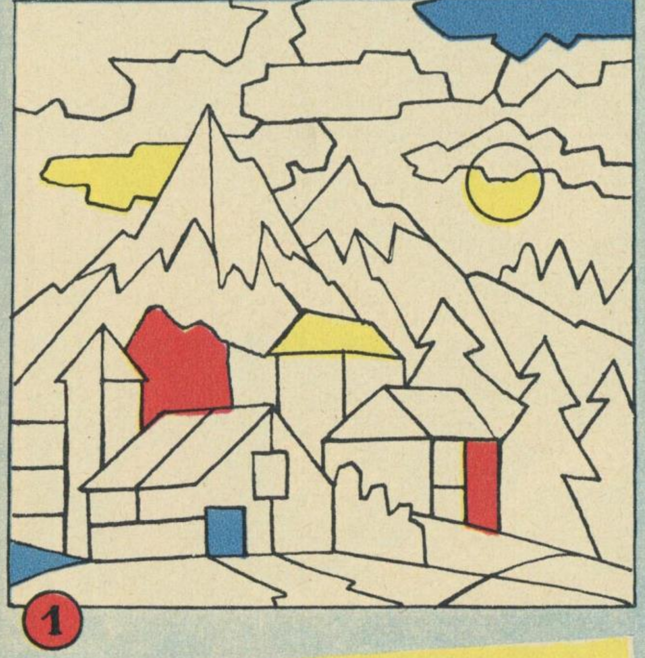

2 formules de sections : semi-capotée ou capotée

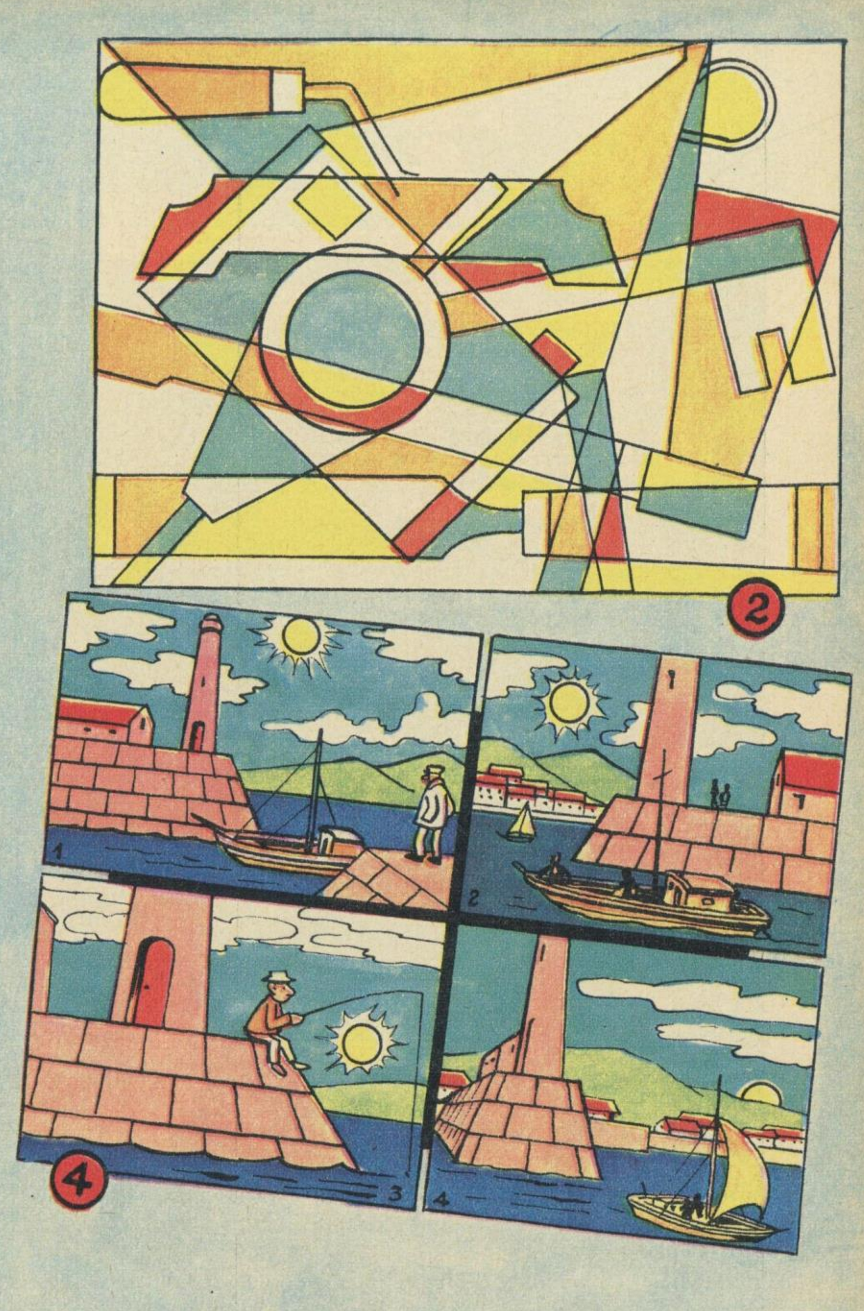

La plus grande cartouche du monde, longueur 72 mm

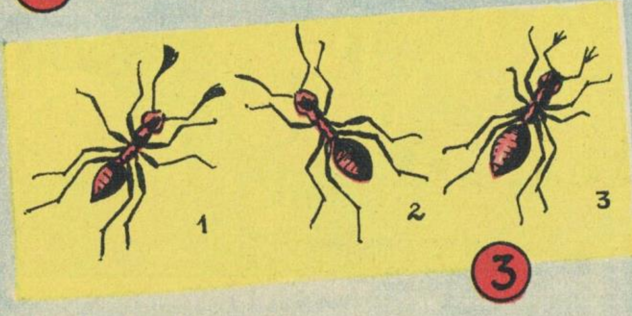
Mécanisme U-Fill breveté.

Agent général pour la Belgique et le Luxembourg (gros seulement) S.A. JIF, 50, rue Antoine Dansaert, Bruxelles - Tél. : 11.74.84

JEUX D'ETE









JEU 1

Continuez à colorier ce paysage avec seulement du jaune, du rouge et du bleu, SANS QUE DES CASES DE MEME COULEUR SE TOUCHENT... Facile?... Essayez d'abord sur un calque...

JEU 2

Parmi ces objets mélangés, combien en repérez-vous ?

JEU 3

Une seule de ces trois fourmis est conforme à la réalité. Laquelle?

JEU 4

Ces 4 scènes ont été photographiés le MEME JOUR, sur les mêmes lieux. Selon vous, est-il oui ou non possible de les classer dans un ordre chronologique valable ?

JEU 5

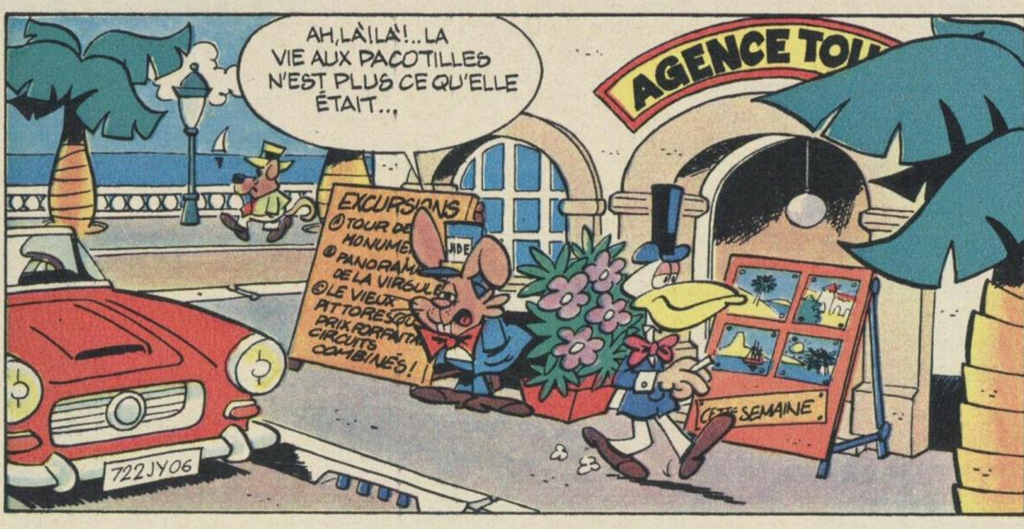
Dans ce ciel mouvant il y a des cirrus, des nimbus, des stratus, des cumulus et des alto-cumulus. Pouvez-vous désigner sans erreur chacun de ces nuages ?

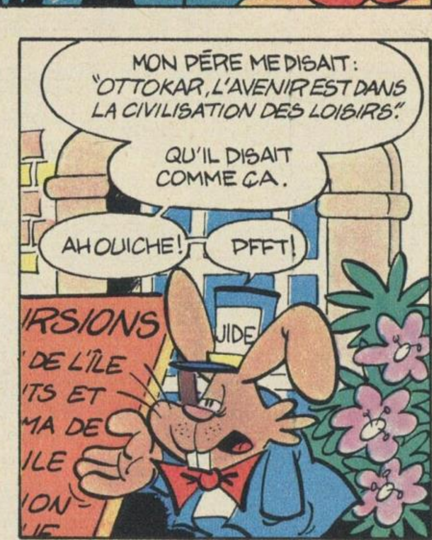
SOLUTIONS PAGES 51



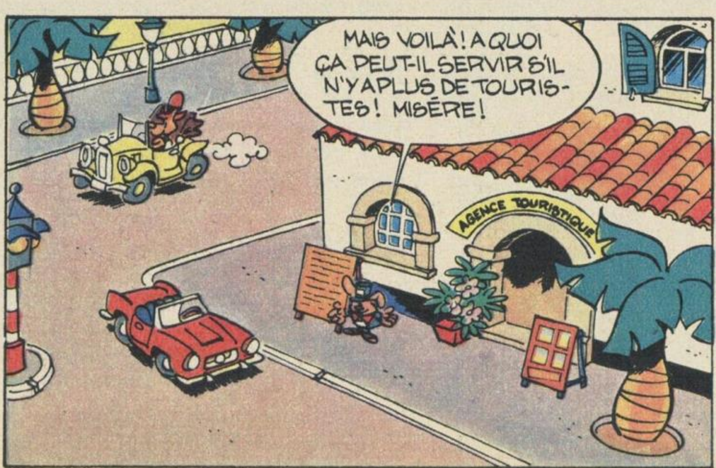
Chlorophylle

LE PETIT ARCHIPEL DES **PACOTILLES** DEMEURE L'UN DES DERNIERS REFUGES POUR LES ANIMAUX CIVILISÉS. LE PITTORESQUE DU **TROMBLON**, SA CAPITALE ; L'ENSOLEILLEMENT DE SES PLAGES DE LA **VOLIÈRE** ET DE LA **GODILLE** EN FONT UN SÉJOUR DE VACANCES IDÉAL. **HÉLAS!...**





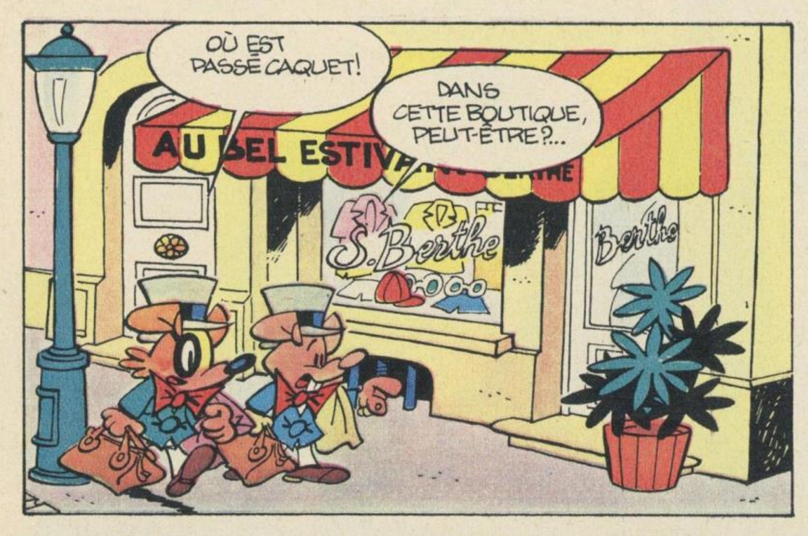






et l'île empoisonnée

PAR GUILMARD et HUBUC



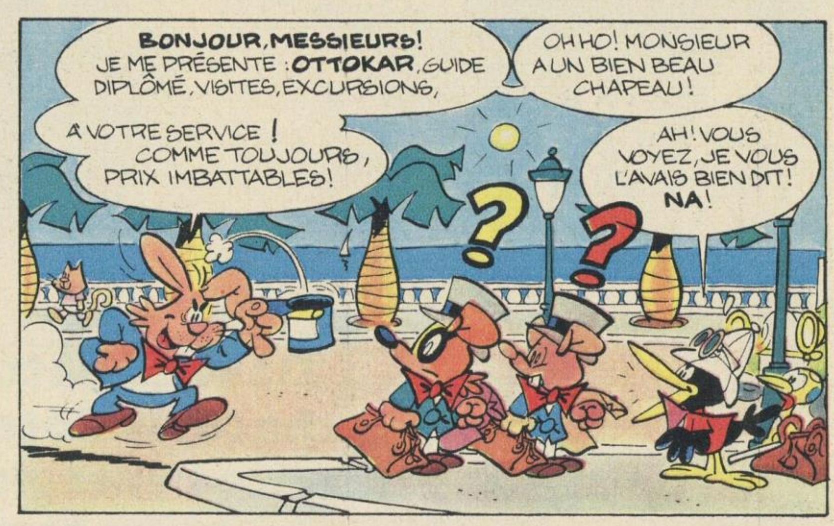


















A SUIVRE

Dans ce bâton de chocolat Côte d'Or il y a toute l'énergie nécessaire pour tenir jusqu'à 4 heures

Le sais-tu ? …un bâton de chocolat Côte d'Or fournit autant de calories que 200 g de viande. Il contient des protéines, de précieuses vitamines B et des éléments minéraux (calcium, phosphore, fer) indispensables à ta croissance et au développement harmonieux de ton organisme. Même si tu ne fais pas (encore) de hautes études… tu as l'âge où l'on se dépense par plaisir.

Préfère Côte d'Or pour réparer tes forces après l'effort. Avec Côte d'Or tu auras la certitude de savourer un chocolat de qualité, idéalement composé… et que tu adores !

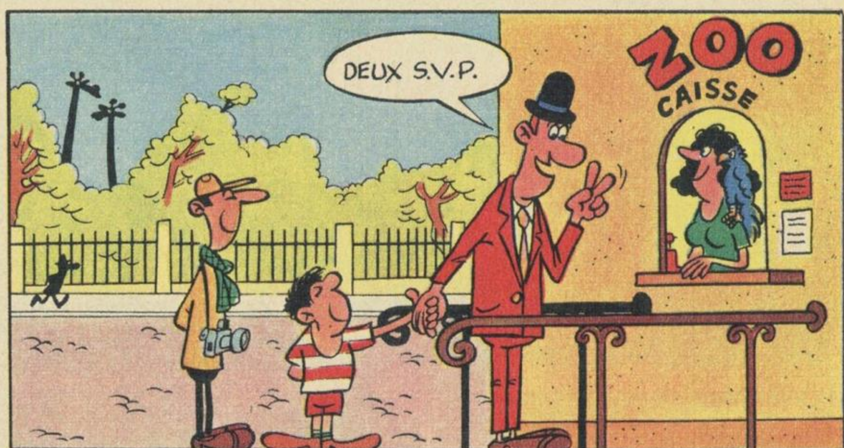
COTE D'OR

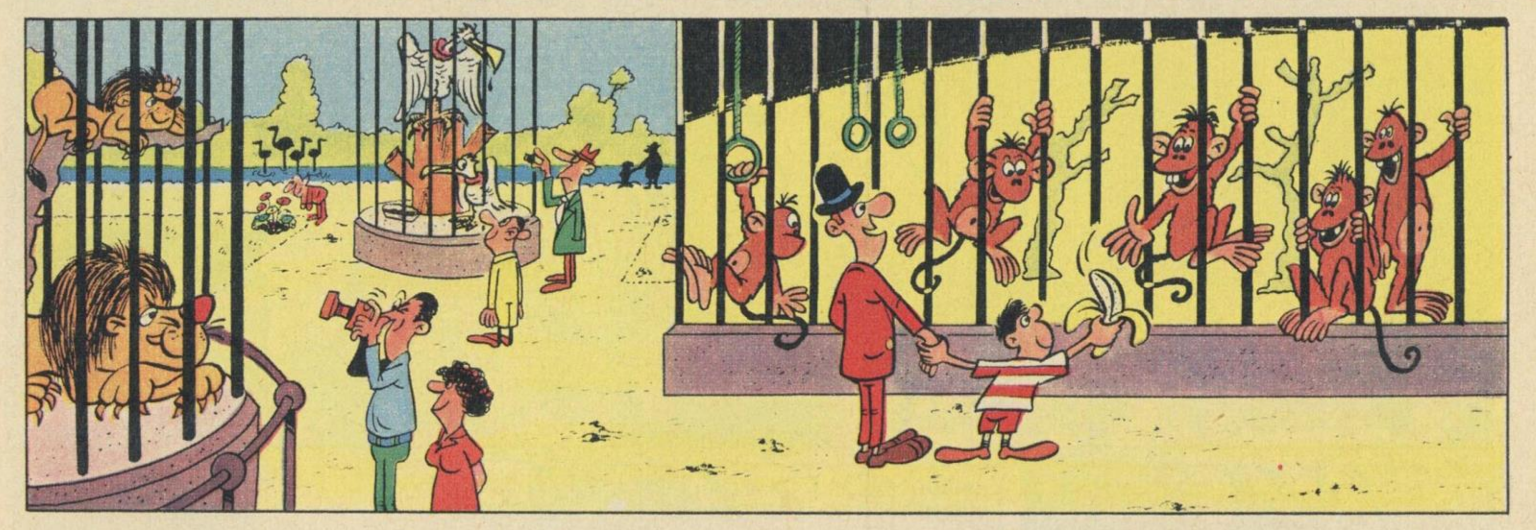


VANYPECO 5782/68

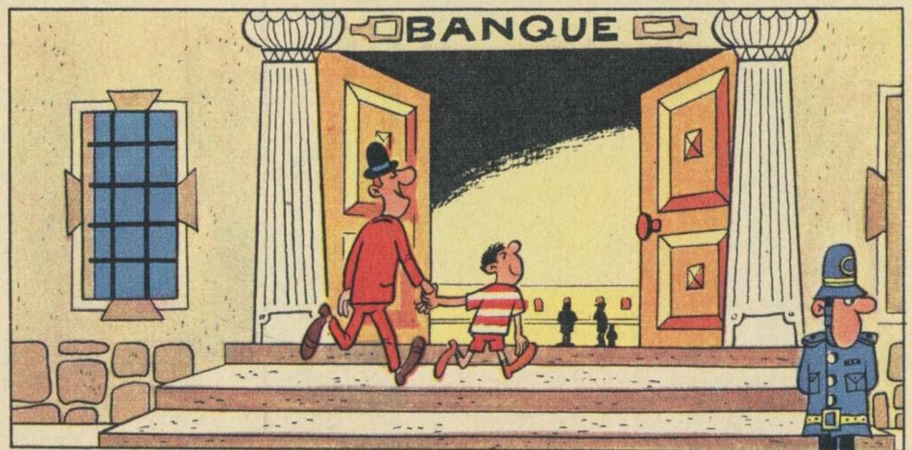
PLOEG est au régime...













JUGURTHA

LES CHIENS ROYAUX DE NUMIDIE





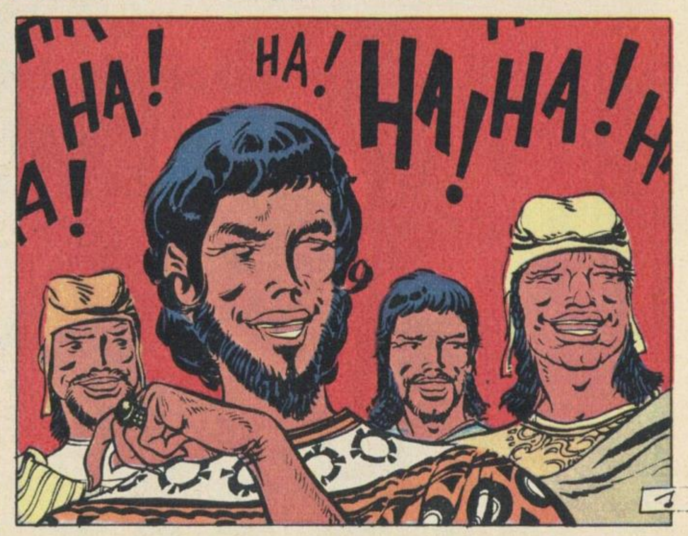






























tournez la page

suite









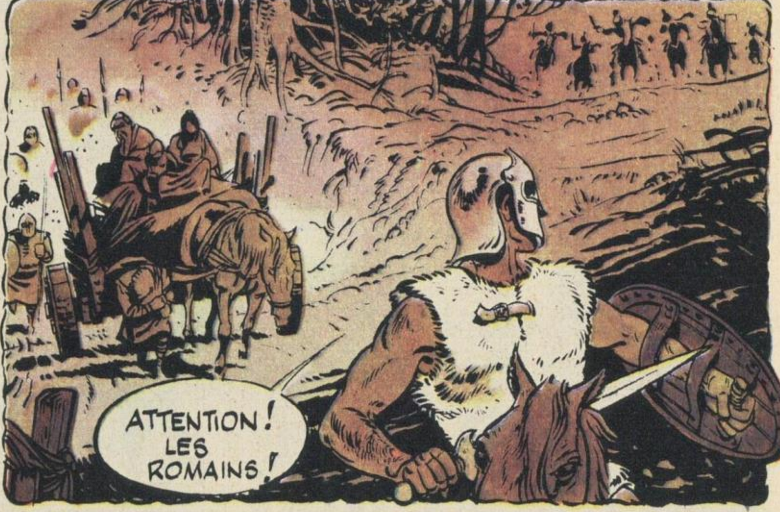




L'OFFICIER ROMAIN DONNA IMMÉDIATEMENT L'ORDRE D'ATTAQUER.

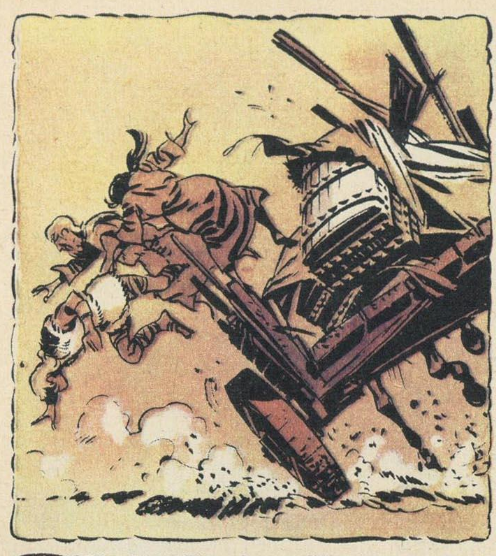
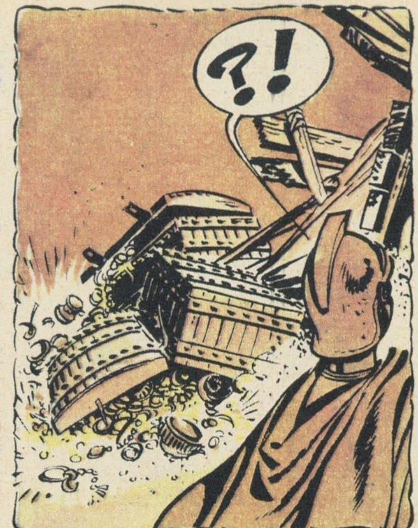
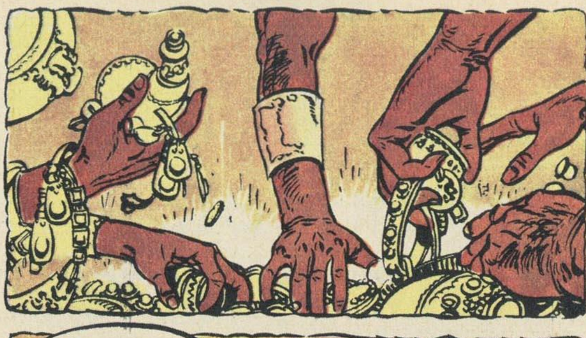
MAIS ! CE CONVOI EST COMPOSÉ EN MAJEURE PARTIE DE FEMMES, D'ENFANTS ET DE VIEILLARDS ! LAISSONS-LES FUIR !

PAS QUESTION ! CE SONT DES ENNEMIS DE ROME. EN AVANT !









?!


HÉ! REGARDEZ! IL RESTE ENCORE DES ENNEMIS!

LES FUGITIFS FURENT AUSSITÔT REJOINTS, ET...
ARRÊTE, LÉGIONNAIRE !

QUE SIGNIFIE JUGURTHA?

JE RENONCE À MA PART DU BUTIN CONTRE LA VIE DE CES TROIS PRISONNIERS!
SOIT.

UN PEU PLUS TARD, ILS M'ONT RACONTÉ COMMENT LES ROMAINS AVAIENT AGI DANS LEUR CONTRÉE...

COMMENT LE GOUVERNEUR GALBA PRÉTEXTANT DES NÉGOCIATIONS, RASSEMBLA 7000 IBÈRES, LES FIT ENCERCLER PAR SES TROUPES, EN FIT MASSACRER LA MOITIÉ ET VENDIT LES AUTRES COMME ESCLAVES...

COMMENT LE BERGER VIRIATHE ÉCHAPPA AU MASSACRE ET DEVINT LE HÉROS DE LA RÉSISTANCE, COMMENT IL FORÇA UNE ARMÉE ENTIÈRE À SE RENDRE SANS COMBAT.

ET COMMENT ESPÉRANT LA PAIX, IL LIBÉRA L'ARMÉE ROMAINE ET SE FIT ASSASSINER LE JOUR DÉSIGNÉ POUR LES NÉGOCIATIONS.

C'EST DEPUIS CE JOUR QUE J'AI CONÇU UNE SYMPATHIE PROFONDE POUR LE FIER PEUPLE D'IBÉRIE, ET UN DÉGOUT NON MOINS PROFOND POUR LES ROMAINS...
4
JE TE COMPRENDS, SEIGNEUR ...
FIN
DESSIN DE Hermann
SCÉNARIO DE LAYMILIE



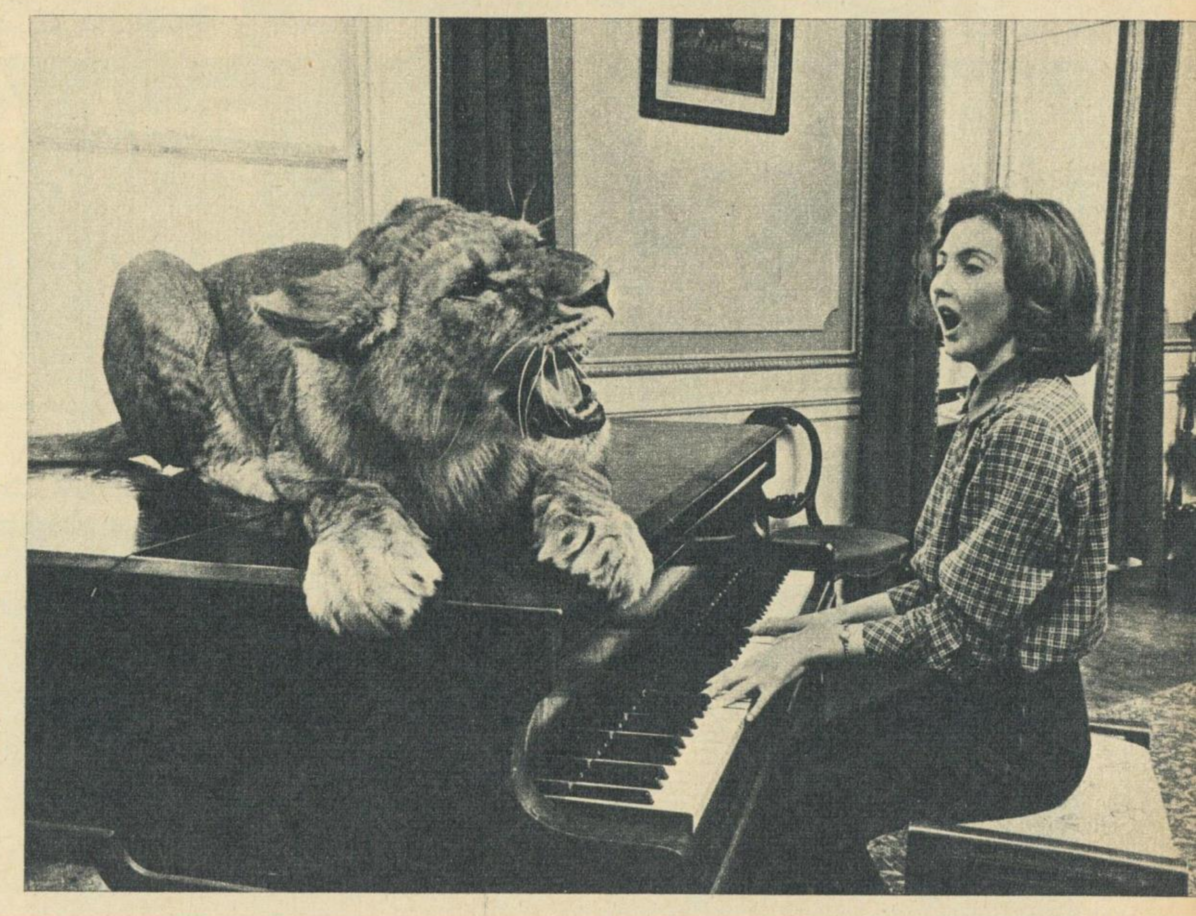
GLOIRE AU CHAMPION !

Patsy, champion de sauvetage des Saint-Bernard, pose ici devant un trophée qu'il a remporté à l'issue d'un concours de dépistage de « voyageurs perdus en montagne ». A l'allure hautaine du champion, on pourrait croire que ce succès lui est monté à la tête. La réalité est plus simple et plus tragique : si Patsy relève ainsi le nez... c'est qu'il est anti-alcoolique et ne supporte pas l'odeur du petit tonnelet de cognac que ses fonctions l'obligent à porter au cou. Il n'a jamais compris l'enthousiasme que les humains mettaient à « siffler » le contenu de son petit baril. Mais les hommes sont des animaux bizarres. On ne les dressera jamais à ronger proprement un os, par exemple...



POUR LES CHALEURS : LE MOTO-SKI...

C'est dans une piscine que cette demoiselle vous présente l'« Agna », un des récents modèles de Lambretta. Quelques vis, deux stabilisateurs, et vroum, la petite moto fonce vers le large... Les rivières et les canaux verront-ils demain un trafic motocycliste intensif ? Ce n'est pas pour demain, l'opération n'était encore qu'une démonstration des capacités multiples du petit engin. N'empêche, il y a là une idée dans l'air... ou à l'eau. L'avenir nous le dira.



LE CHANT DU DESERT...

S'il n'était déjà prouvé que la musique adoucit les mœurs, cette photo suffirait à en apporter la preuve. Mélomane et contralto, Christine, lionne de l'Atlas, ne résiste pas à l'appel du piano, et prépare assidûment une grande carrière de chanteuse. Son air préféré : « J'aime bien mes mouton-on-ons » (tiré d'une opérette connue).

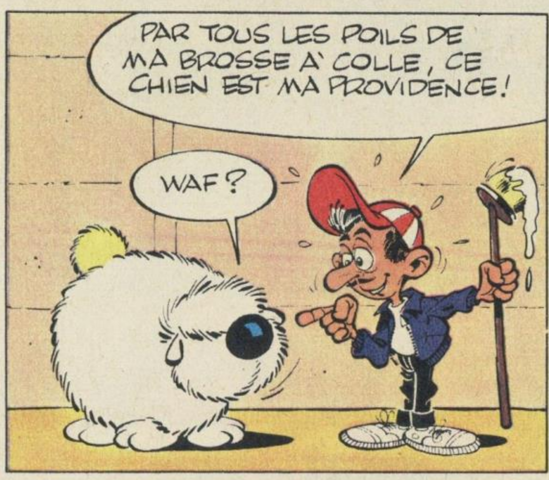


CUBITUS



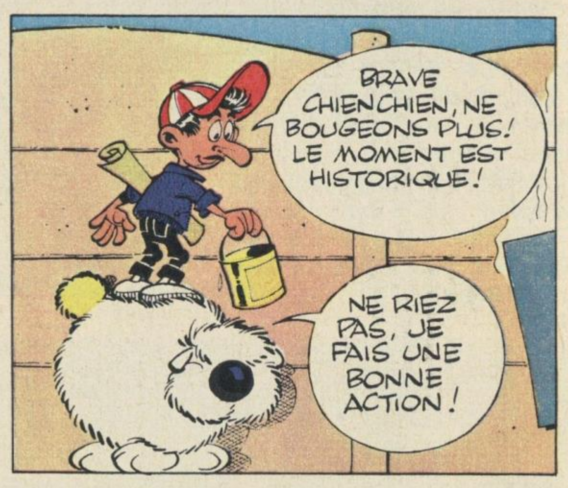
par DUPA.

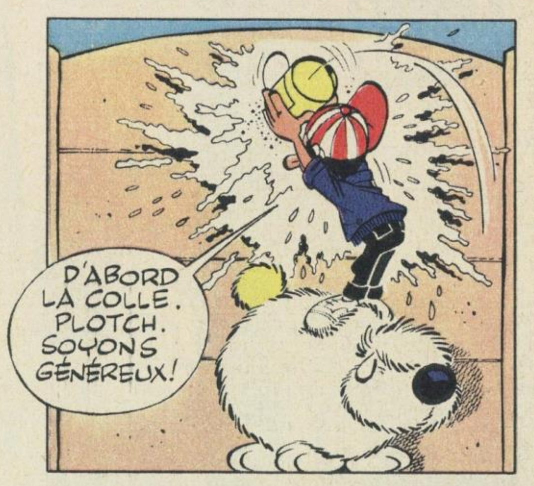


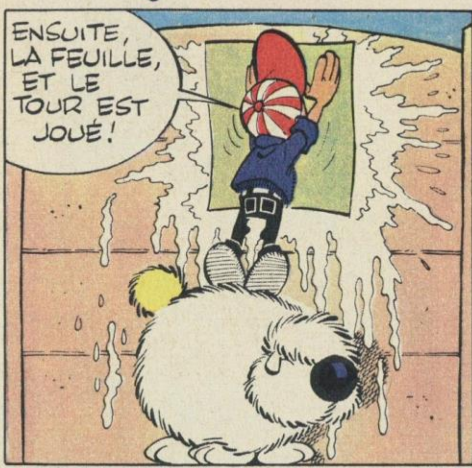




















Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard.
1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur: Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Redacteur-en-Chef: GREG.
Conseil de Rédaction: D. PHILIPPART - G. LEBLANC.
Impression hélio: S.A. PERIODICA

TINTIN DANS LE MONDE.
France: DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine
Suisse: INTERPRESS S.A., 16 rue Beauséjour, 1000 Lausanne.
Hollande: VAN DER HOUT & C°, Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.
Canada: LES MESSAGERIES,
Abonnements: Périodica, 5090 rue Papineau, Montréal 34, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	$ 4,00	180,- F
6 mois	300,- F	$ 8,00	350,- F
1 an	590,- F	$ 14,00	700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00







SOLUTIONS DES JEUX D'ETE

1 — Il y a maintes solutions - Essayez encore.

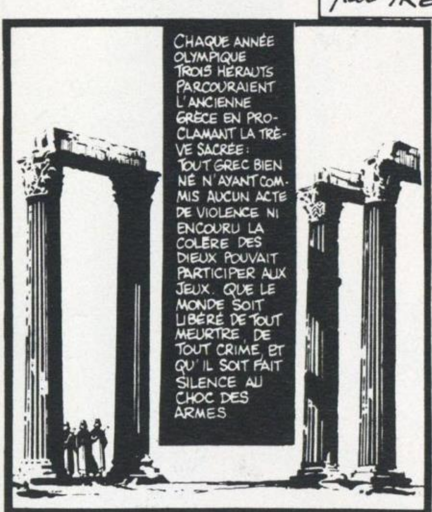
2 — Huit objets : couteau, hache, appareil photo, bouchon de pêcheur, enclume, truelle, entonnoir, clé

3 — N° 2

4 — On ne peut les classer. La marée est haute toutes les 6 heures. Il y donc des niveaux différents dans une même journée. De même, le soleil monte jusqu'à midi et descend ensuite. Il n'est donc pas possible, d'après les dessins, de savoir ceux qui sont du matin et ceux qui sont de l'après-midi.

5 — 1) cirrus - 2) alto-cumulus - 3) stratus - 4) cumulus - 5) nimbus -







À ATHÈNES, EN 1896, UN FRANÇAIS INSPIRÉ PAR CE HAUT IDÉAL, RALLUMA LA FLAMME SACRÉE, ÉTEINTE DEPUIS 1500 ANS. IL CRÉA LES JEUX OLYMPIQUES MODERNES. SON NOM: LE BARON PIERRE DE COUBERTIN.

PENDANT LES 15 JOURS QUE DURERONT LES JEUX, LA TENSION DANS LAQUELLE VIVRONT CES JEUNES GENS ET CES JEUNES FILLES SERA TERRIBLE... ON OUBLIE SOUVENT QUE L'AMBITION DE VAINCRE POUR SOI-MÊME ÉTAIT ÉTRANGÈRE À L'ESPRIT GREC: LA VICTOIRE APPARTENAIT SEULE AUX DIEUX.

LE 14 OCTOBRE PROCHAIN A MEXICO, N.E. BASILIO-SOTELO, UNE ATHLÈTE DE 20 ANS, CHAMPIONNE DES COURSES DE HAIES, PORTERA DANS LE VASTE STADE AZTÈQUE LA TORCHE OLYMPIQUE ALLUMÉE PAR LES RAYONS DU SOLEIL SUR L'AUTEL DE ZEUS À OLYMPIE.

LES JOURS SUIVANTS, 7.000 ATHLÈTES SUIVIS PAR 100.000 SPECTATEURS ET 100 MILLIONS DE TÉLÉSPECTATEURS COMBATTRONT POUR LE PLUS GRAND HONNEUR QUE LE SPORT PUISSE OFFRIR. À 2278 M. D'ALTITUDE, LES 19 ÈME JEUX OLYMPIQUES SE DÉROULERONT DANS UNE ATMOSPHÈRE RARÉFIÉE.

LES J.O. DE 1912 À STOCKHOLM ATTIRÈRENT LE NOMBRE RECORD DE 3.100 PARTICIPANTS VENUS DE 18 PAYS. IL Y A CEPENDANT UN NOM QUI NE FIGURE PAS SUR LE LIVRE DES RECORDS, UN NOM QUI EST POURTANT DANS TOUTES LES MÉMOIRES: JIM THORPE.

JIM THORPE NAQUIT À PRAGUE, (OKLAHOMA) EN 1886. C'ÉTAIT UN INDIEN DE SANG PUR SURNOMMÉ WA-THO-HUCK CE QUI SIGNIFIE " SENTIER BRILLANT "... UN SURNOM PRÉDESTINÉ POUR UN HOMME QUI ALLAIT COURIR VERS LA GLOIRE SUR LES SENTIERS DU SPORT!



LA PREMIERE VICTOIRE DE THORPE FUT REMPORTÉE DANS LE PENTHATLON: SAUT EN LONGUEUR, JAVELOT 200 M., DISQUE ET 1.500 M. DANS CHACUNE DE CES DISCIPLINES THORPE FUT LE PREMIER.

VINT LE DECATHLON: SAUT EN LONGUEUR, SAUT EN HAUTEUR, LANCEMENT DU POIDS, SAUT A LA PERCHE, LANCER DU DISQUE, 100 MÈTRES, 1500 MÈTRES ET 110 MÈTRES HAIES. A NOUVEAU, THORPE FUT LE PREMIER PARTOUT.

THORPE DEVINT UN HEROS NATIONAL - MAIS PAS POUR LONGTEMPS - CAR QUELQUES MOIS PLUS TARD ON DÉCOUVRIT QU'IL AVAIT ACCEPTÉ D'ÊTRE PAYÉ POUR JOUER DANS QUELQUES MATCHES MINEURS DE BASEBALL. SON NOM FUT EFFACÉ DES TABLETTES DES RECORDS ET ON LUI REPRIT SES MÉDAILLES D'OR. TOUTEFOIS, LE SUÉDOIS QUI, À SA PLACE FUT NOMMÉ CHAMPION DU DÉCATHLON REFUSA SA MÉDAILLE. POUR LUI ET POUR LE MONDE ENTIER,

PENTATHLON
DECATHLON 1912
1. JIM THORPE (US) ~~2. HUGO WIESLANDER (SWEDEN) 5.377 PTS. 3. CHARLES LOMBERG (SWEDEN) 5.089 PTS.~~
1. HUGO WIESLANDER (SWEDEN) 5.377 PTS. 2. CHARLES LOMBERG (SWEDEN) 5.089 PTS. 3. GOSTA HOLMER (SWEDEN) 5.161 PTS.

JIM THORPE RESTAIT LE VRAI CHAMPION. THORPE MOURUT EN 1953, MAIS SON NOM VIT TOUJOURS A... JIM THORPE TOWN, PENNSYLVANIE, OÙ S'ÉLÈVE UN MONUMENT SUR LEQUEL FIGURE LES PAROLES DU ROI DE SUÈDE: " MONSIEUR, VOUS ÊTES LE PLUS GRAND ATHLÈTE DU MONDE. "

IL FAUDRAIT UN ATHLÈTE VRAIMENT EXTRAORDINAIRE POUR QU'À MEXICO UN CHAMPION PUISSE REVENDIQUER LA MÊME GLOIRE.


LUC
ORiENT
EDDY PAAPE
/GREG



SUPPLEMENT
AU JOURNAL
TINTIN
DU 10 SEPT. 1968

N° 37

2000 échos



Un record postal :

Le facteur nous apporte une lettre postée il y a... dix-sept ans !

« Messieurs, je vous envoie ci-jointes mes réponses à votre grand concours CINQUIEME ANNIVERSAIRE. Merci de votre attention. (signé) : Paul BAIX, 18, rue des Ailes à Bruxelles 3, le 3 DECEMBRE 1951 ! ».

Cette lettre authentique, et que nous conserverons pieusement, a atterri sur le bureau de notre rédac'chef, très exactement, le 9 août 1968.

Elle a mis dix-sept ans à franchir une distance qu'un piéton un peu alerte mettrait à peu près dix-sept minutes à parcourir.

A l'époque, notre concurrent a dû se demander pourquoi nous ne donnions pas suite à sa correspondance. Maintenant, il sait.

Nous avons vérifié, et c'est presque avec soulagement que nous avons découvert que, de toute manière, le jeune Paul Baix n'avait pas apporté toutes les réponses justes au concours. Il n'a donc pas été frustré du premier prix (constitué à l'époque, notons-le au passage, par une bicyclette. Les temps ont changé).

Soyons francs : les services postaux ont des circonstances (légèrement) atténuantes. Notre jeune (en 1951) lecteur n'avait pas correctement affranchi sa missive : naïvement, il avait, au lieu des timbres-poste normaux, collé... des timbres-ristourne d'une chaîne de magasins d'alimentation ! Mais son adresse figurait au verso de l'enveloppe, la nôtre — correcte — au recto. Il a fallu dix-sept ans au facteur pour venir nous réclamer les douze francs de surtaxe qui frappaient ce malheureux envoi.

Nous avons vainement cherché, dans l'annuaire des téléphones, trace de notre lecteur de 1951 : Paul Baix (aujourd'hui, peut-être, Monsieur Baix, père de famille ?) a dû déménager. S'il lit ceci, ou si quelqu'un le connaît, nous aimerions le retrouver... Il nous doit douze francs !



A. P. DUCHATEAU RETROUVE SES 15 ANS

Peut-être l'ignore-t-on encore, mais ce n'est pas d'aujourd'hui qu'André-Paul Duchâteau, l'homme qui lance hebdomadairement Ric Hochet dans les énigmes les plus palpitantes, a la « bosse » du roman policier. En fait, ce phénomène du rouage psychologique a signé sa première « affaire » (policière et littéraire) à un âge où, d'habitude, on est plutôt simple lecteur : 15 ans ! Cela s'appelait « Meurtre pour meurtre » et c'était publié dans une collection nommée « Le Jury ». Or, ladite collection (dirigée par Stanislas-André-Steeman) va, nous apprend-on, revoir le jour, et rééditera sous une forme nouvelle ses principaux succès. Parmi ceux-ci : « Meurtre pour Meurtre ». Bonne chance, Duchâteau-bis !

WEINBERG-LA MITRAILLETTE ?

Nous retrouverons mardi prochain, dans une hilarante histoire complète, ces deux coquins de frères Bross, les gangsters parodiques du Chicago des années 30, imaginés par Vicq et dessinés par Pierre Guilmard. Ces histoires comiques sont évidemment imaginaires, mais savez-vous que Vicq s'est pourtant si bien documenté sur l'Histoire réelle (et sinistre) des bandits de l'époque, que tous les noms de gangsters qu'il utilise pour les autres rôles sont authentiques ? D'Al Capone à Bugs Moran ou de Pretty Boy Floyd à Machine-Gun Kelly, tous ces affreux ont réellement existé. Et l'un d'eux s'appelait « Bo » Weinberg. Le père de Dan Cooper nous a prouvé, documents généalogiques à l'appui, que l'horrible canaille retrouvée par Vicq dans les annales de Chicago n'avait rien, mais là, vraiment, RIEN à voir avec la famille parfaitement honorable de notre estimé collaborateur. Cela doit être dit ces choses-là !... Vilain Vicq, va !





Francis SMEKENS, Horion-Hozémont.

Ta première lettre, en cinq ans de lecture (satisfaite) de « Tintin » ? Eh bien ! J'espère à présent que tu n'en resteras pas là ! De Mittéï à Graton en passant par Greg et Jacques Martin, je transmets tous tes encouragements à nos auteurs, qui t'en remercient : les dessinateurs, comme les acteurs, ont en effet besoin, de temps à autre, d'un peu d'applaudissements pour donner le meilleur d'eux-mêmes. Cela ne veut pas nécessairement dire qu'ils ont « la grosse tête », mais pourquoi se dissimuler que tout le monde a son petit grain de vanité, et qu'on aime voir ses efforts appréciés ? Je suis sûr, par exemple, que tu seras content d'apprendre que nous avons trouvé tes petits poèmes très réussis. Je les mets de côté pour un « coin des lecteurs ».

Carol COOPER, Bruxelles.

Albert Weinberg trouve que tu as un bien beau nom. Ton français est excellent, bravo. Merci de tes louanges pour mes aventures, je compte bien te plaire autant avec la prochaine. Milou fait le beau en ton honneur, et c'est rare.

Marc LECOMTE, Chênée.

Toutes tes félicitations ont été transmises. Le retour de Luc Orient est imminent. Nous avons pris note avec grand intérêt de toutes tes réflexions, et nous sommes bien d'accord.



Bernadette GOOSSENS, Grammont.

J'ai transmis ta lettre à France Gérard, qui te répondra personnellement : elle est bien mieux qualifiée que moi pour te donner le conseil demandé. En tout cas, tes scrupules prouvent que tu es très gentille. Amitiés.

Marcel ALBRECHT, Bruxelles 2.

Je t'écris aussi en direct par la poste. Pour les petites différences que tu as remarquées pendant tes vacances en France (tu n'es pas le seul) entre l'édition du journal là-bas et celle que tu avais quittée en Belgique : c'est parfaitement



exact. Encore faut-il se souvenir qu'en mai-juin, il y a eu, chez nos voisins du sud, quelques « pépins » dont l'actualité t'a tenu au courant. Les hebdomadaires, notamment, ont dû ensuite faire des rétablissements assez acrobatiques pour retrouver leur cadence normale. D'où, provisoirement, certaines dispositions inhabituelles...

Bénédicte MAINIL, Waterloo.

Pour écrire aux auteurs d'Asterix ou de Michel Tanguy : Editions Dargaud, S.A., 12, rue Blaise-Pascal, (92), Neuilly-sur-Seine, France. Timbrer à trois francs. On reverra assez prochainement Howard Flynn dans une aventure maritime qui te plaira. Les rubriques que tu cites (dont la présente) continueront à paraître, sois tranquille, et je suis content qu'elles te plaisent à ce point.
Les onomatopées (c'est comme ça qu'on appelle les bruits dessinés, comme « boum », « crac », etc) sont une des caractéristiques de la bande dessinée, qui est, selon une formule consacrée, du « cinéma sur papier » : cela en constitue le bruitage. Les voitures de Michel Vaillant auraient l'air de rouler moins vite si on n'« entendait » pas le bruit du moteur. Nous avons parfois essayé : c'est étonnant comme le récit perd en force sans ces « bruits ». Et puis, un personnage ne reçoit pas tout à fait le même coup sur le crâne si ça fait « poc » ou « paf » ! C'est bizarre, mais c'est comme ça.

Yves BACQUELAINE, Seraing.

Merci de tes appréciations sur le journal. Quant à ce que tu dis de certains scénarios d'histoires « invraisemblables », je comprends ton sentiment, mais je ne partage pas tout à fait tes vues : à mon avis, il faut aussi un zeste de « fiction pure » dans l'étalage d'histoires que nous publions. C'est comme en littérature : certains romans ou contes « fantastiques » sont reconnus comme de petits chefs-d'œuvre. Cela ne veut pas dire qu'on doit croire absolument tout ce qui y est raconté... mais cela est bien passionnant à lire, et il faut aussi savoir un peu rêver, parfois...

Michel RAHIER, Angleur.

Jean Graton est actuellement en Italie pour y préparer sa prochaine histoire. Je signale à tous les amis passionnés de voitures de grand tourisme et de formule 1 que tu t'y intéresses beaucoup. Ceci



t'apportera peut-être des correspondants et des échanges de documents. Ton adresse complète : Michel Rahier, 16 rue de l'Ourthe, Sart-Tilman, Angleur (Liège). Et pour ce qui est des « formule I », je crois que la prochaine aventure de Michel Vaillant t'apportera une bonne surprise...

Danièle VAN DEN HOFSTADT ; Bruxelles 15.

Je conserve un de tes essais dessinés pour le « coin des lecteurs ». Tes petites histoires de « Bidule et Boulepas » sont amusantes, mais tu devrais dessiner sur un papier plus fort, à un plus grand format (on réduit photographiquement : l'essentiel est que les PROPORTIONS de la page soient justes) et ne pas écrire tes textes en biais, mais bien droits. Trace de légères « portées » à la règle, au crayon, que tu effaceras ensuite.



Jerome DAYEZ, St.-Gilles.

Même réponse : je mets tes dessins « en réserve ». Ils sont déjà très bons, et gagneraient encore avec un peu plus de fermeté dans le trait. Le lettrage, ici encore, devrait aussi être perfectionné : régularité, lisibilité. Mais c'est un excellent début. Merci de tes compliments sur le journal.

Thierry EID, Bruxelles 2.

Tu constateras prochainement une évolution pour les gags en une page que tu cites. Mittéi, Tibet et J.M. Brouyère te saluent. Bernard Prince a trente ans environ. Son absence ne sera pas longue.

Michel VRINS.

Hermann et Weinberg te remercient de tes louanges. Je communique tes dessins à l'auteur de Dan Cooper, qui te dira personnellement ce qu'il en pense. Pour tes numéros manquants, c'est fait.

Louis-Philippe CAPELLE, Bruxelles 2.

Balthazar nous a quittés voici déjà quelques mois ; son auteur, Bob de Moor, ayant d'autres projets. Les « Cromagnonneries » sont des gags réalisés par un dessinateur français, Auguste, qui travaille surtout à Paris. Bernard Prince avait des cheveux plus longs dans sa dernière aventure... parce qu'il n'y avait pas de salon de coiffure du côté de Suong-Bay. Tu le retrouveras plus « net » dans sa prochaine histoire. Bruno Brazil doit avoir la trentaine, mais c'est un agent si secret qu'il garde même le silence à ce sujet-là. Pour le numéro manquant : c'est fait. Continue à m'envoyer ton avis sur le journal.

J.M. HAMBLENNE, Forest.

J'ai pris connaissance avec beaucoup d'attention des points que tu attribues à nos dessinateurs, mais tu devrais expliquer plus en détail tes jugements. Ton dessin du personnage d'« Emile » est très bien, mais veille à bien soigner le détail des pieds et des mains. Envoie-moi ton essai d'histoire, je te promets de l'examiner avec attention.

André CORNET, Fontaine-l'Evêque.

On reverra de temps en temps Barelli en histoires complètes. Pour les autres dessinateurs absents que tu cites : eh bien, confidentiellement, c'est une des conséquences du référendum annuel. Nos lecteurs jugent... et le journal se transforme en fonction des décisions de son public, surtout quand, dans certains cas, cela se précise et se vérifie plusieurs années de suite. C'est d'ailleurs apparemment un bien, puisque tu dis toi-même que « la ligne du journal est la bonne »...

Colette DUBAIL, Leuze.

Pierre Gendron a l'intention de décrire autant de pays que possible dans sa série « Si tu étais ». L'Italie aura son tour, c'est certain. Amitiés.

Alain DURANT, Houdeng-Goegnies.

Cela m'a fait plaisir de retrouver ton nom dans mon courrier, cela faisait un moment que tu ne m'avais plus écrit. Ton référendum personnel était très intéressant, nous en avons pris bonne note. Les lettres « E-P » de la signature de Jacobs signifient « Edgar-Pierre ». Oui, nous comptons bien publier encore d'autres romans « à suivre » dans l'avenir, mais le prochain n'a pas encore été définitivement choisi.

Olivier PAREIN, Knokke.

J'avoue que je ne connais pas l'adresse de la Fédération belge de Tennis de table, dont tu parles. Mais ça m'intéresse. Aussi je lance un appel : si un lecteur peut me renseigner, je l'en remercie d'avance.

Daniel TILKIN, Bruxelles 7.

Merci de tes encouragements très sérieux au journal. Le premier album de « Luc Orient » sera sans doute édité l'année prochaine. L'épisode actuellement en préparation de cette série s'intitulera « La



Planète de l'Angoisse ». Provisoirement, on n'y reverra pas le redoutable Sectan, mais on y découvrira des aspects encore inconnus de Térango... A suivre !

Didier CABES, 35 Avenue Charbo, à Bruxelles 4

...réunit une équipe de jeunes (10 à 14 ans) pour réaliser ensemble un petit journal. Il cherche des membres capables de faire des bandes dessinées (dessin, scénario), ou d'écrire des reportages ou des histoires policières. Garçons et filles intéressés peuvent lui écrire.

Danielle PARRATT, Carnières.

Nous allons donner tout un tas de reportages et de renseignements sur les Jeux Olympiques, tu seras satisfaite. Pour écrire à France Gérard tu mets, sur l'enveloppe, son nom et l'adresse du journal (1 à 11 Avenue P.H. Spaak, Bruxelles 7). Nous lui faisons suivre son courrier. Milou me charge de dire ouah-ouah-grompf-rrrh à Pitchounette.

Michel BREYSENS, Pont-à-Celles.

Ta « distribution de prix » à nos auteurs était très intéressante et clairement motivée, ce qui nous instruit toujours avec profit. Rien ne t'échappe, et les petits détails que tu cites étaient tous exacts. Je passe exceptionnellement ton annonce : Michel échangerait des numéros séparés de « Tintin » (années 65 à 67) contre ablums reliés du journal antérieurs à 1964. Lui écrire pour conditions d'échange : M. Breysens, 20 rue Borneau, Pont-à-Celles, Hainaut.



Maurice SOMMERYNS, Wemmel.

François Craenhals t'envoie un grand salut médiéval. Le retour de Luc Orient est prévu pour No 40. Pour les articles sur la photo, nous allons y penser. Amitiés.

Joseph CACHE, Halle.

La lettre personnelle aux membres du Clubs partira ces jours-ci ; maintenant que la rentrée des classes s'est un peu « tassée ». Demande de correspondant notée. Le système de publication qui consisterait à mettre dos à dos les deux pages hebdomadaires de chaque histoire « à suivre » n'est guère prisé des lecteurs (ni des auteurs) : la présentation y perd, et même les lecteurs qui découpent le journal pour réunir certaines histoires en albums bricolés, préfèrent la présentation actuelle, qui permet de coller les pages sur des supports.

Christian BYLOOS, Waremme.

Jean-Pierre Wesselthof est français, il arrive qu'il donne, dans un article, un prix en « nouveaux francs ». Il convient alors, pour un lecteur belge, de multiplier par dix. La plupart du temps, les prix sont en francs belges, dans nos articles, mais nous avons une diffusion internationale, et il arrive qu'une monnaie plutôt qu'une autre l'emporte, dans un texte. Pour une voiture, cela saute en général

(voir suite page 4)



suite de la page 5

aux yeux, il est assez évident qu'une SIATA SPRING 850 ne puisse se vendre 11 800 francs belges !

Chantal STAINIER, Angleur.

Pour publier une annonce dans « Je cherche un correspondant », il faut... nous en envoyer le texte, avec ton adresse complète (que tu n'avais pas indiquée sur ta lettre, et nous ne conservons pas les enveloppes). Oui, « Tintin » est le même au Canada qu'en Belgique, à part le



supplément « 2000 » qui n'est pas incorporé là-bas, et, parfois, une publicité quelconque, par exemple, qui a trait à un produit local.

Bernard COLART, Pont-à-Celles.

Exact pour la cocarde d'avion. Inexact pour l'appareil camouflé : ils ne le sont pas tous, mais ce n'est pas une règle. Je transmets néanmoins ta lettre à Albert Weinberg, que cela va intéresser. Merci de ta cote (11 sur 10) au journal !

Mme Hélène MOXHET, Vottem.

Vous le constatez, Madame, mes réponses sont parfois un peu tardives, mais elles sont là ! (en temps normal, c'est-à-dire autre que la période des vacances ou des fêtes, il faut compter trois à quatre semaines entre la réception d'une lettre et la mise en vente du numéro contenant la réponse. Motifs : préparation, mise en pages, impression et distribution de l'hebdomadaire... plus, tout de même, la lecture et la rédaction de la réponse !). J'ai été navré de constater que vous aviez raison au sujet de la petite poésie que j'ai publiée naguère dans « le coin des lecteurs » et qui, en effet, me semble maintenant avoir été largement « inspirée ». Allons ! Je tâcherai d'être plus vigilant encore. Vos éloges sur le journal nous ont été précieux. Votre suggestion à propos de la forme plus intéressante que devraient prendre certaines publicités rejoint notre point de vue, mais il paraît que tous les annonceurs concernés ne sont pas d'accord, et préfèrent, souvent, le genre traditionnel que vous reprochez. Notre agence, « Publi-Art », ne peut que proposer, et non imposer. Les dessinateurs Jo-el, Aidans, Hermann, vous remercient de vos encouragements. Pour les histoires plus axées sur l'« étrange », que vous prisez moins, une petite observation : par rapport au « Tintin » des années 50, notre nombre de pages a sensiblement augmenté. Ces histoires nouvelles se sont donc ajoutées à ce qui existait auparavant, et n'ont rien chassé. Elles constituent donc un domaine de plus, qui croyez-le, a rencontré le désir de nombreux lecteurs... sans priver les autres, dont vous êtes, de leurs genres favoris. Sommes-nous d'accord ?

Claire BOEVER, Namur.

« Le journal monte en flèche » ? Voilà qui me ravit. Mais nous préparons, pour 1969, un programme qui devra, j'en suis sûr, te faire trouver une expression encore plus forte ! Tu as PRESQUE raison à propos de notre récente histoire complète (vraie) sur « l'Abbé Androt » : elle n'était pas inspirée du film « La Loi du Silence », mais basée sur un drame authentique (l'Abbé Androt a vraiment existé), et c'est ce fait divers qui a donné à l'auteur du film son idée. Donc, tu avais raison pour la similitude... mais à l'envers, en quelque sorte !



Pierre LIBAU, Bruxelles 1.

J,ai, comme tu le demandais, transmis ton « bonjour » à tous les auteurs cités. Depuis ta lettre, tu as dû trouver la réponse à la précédente, parue entre-temps : les « 4 As » sont édités par la maison Casterman, et J.P. Talbot est belge. Amitiés. Ric Hochet te serre la main.

Daniel BAUWENS, Montignies-le-Tilleul.

Je suis heureux d'apprendre que ton annonce dans notre rubrique « correspondants » t'a valu huit réponses intéressantes : cela me console un peu des lecteurs moins heureux qui m'écrivent pour se plaindre qu'on ne leur a pas répondu. Comme quoi il faut se garder de juger trop vite .Merci pour tous tes bravos à nos histoires. Les quatre qui te plaisent moins ont de nombreux supporters aussi, je te demande donc d'accorder à d'autres amis le droit à des goûts différents, c'est l'esprit même du journal. Le prochain numéro « à thème » sera un « Tintin-Tout-En-Train » (et plein d'entrain), mais d'autres idées sont à l'étude et la prochaine lettre personnelle aux membres du club, dont tu es, donnera là-dessus toutes les informations voulues. Je conserve tes poèmes.



Maurice SOLLIERE, Chapois.

Lettre transmise à Jean Graton. Je crois me souvenir qu'en son temps, nous avons bel et bien parlé de la Cortina Lotus, tout comme pour l'Escort, que tu as découverte après l'envoi de ta lettre précédente. De toute manière, nos collaborateurs « auto », Geo Salbert et J.P. Wesselthof, restent aux aguets des nouveautés, fais-leur confiance...

Jean-Pol TERMOLLE, Boussu-lez-Mons.

Une lettre comme la tienne nous fait toujours plaisir, tu « suis » le journal avec vigilance et nos efforts ne passent pas inaperçus chez toi. Il y aura encore des mots-croisés, promis : la période des vacances suscite toujours un peu de bousculade, mais ensuite, ça s'arrange. Les avantages du club ne cessent de se multiplier, il y en aura encore bien d'autres cet hiver.

J.J. DUMONT, 4 rue de Willine, BERLOY (Liège)

...voudrait former section de membres du Club Tintin-2000 s'intéressant aux voyages, animaux, sports, cinéma. Tous les membres intéressés, des régions de Liège, Waremme et Bruxelles, peuvent lui écrire à l'adresse ci-dessus.

Daniel HOUYOUX, Ixelles.

Merci, à toi et tes quatre frères, de l'intérêt que vous portez au journal. Tes « mots-croisés » étaient en effet assez ardus, je les ai « testés » autour de moi.

Mais, pour la publication dans « 2000 », nous avons des accords rédactionnels qui ne nous permettent pas d'utiliser les envois de lecteurs dans ce domaine. Merci tout de même, et bravo.

Rosa ZAMPIERON, Anderlues.

Me moquer de toi parce que tu as 16 ans ? Quelle idée ! Mais rien que dans le courrier d'aujourd'hui, sais-tu que je compte davantage de correspondants ayant ton âge OU PLUS que de plus jeunes ? Ce n'est pas par plaisanterie que nous avons adopté le slogan fameux (et de temps en temps imité) du « journal des jeunes de 7 à 77 ans ». Je suis bien placé pour t'affirmer que c'est vrai. Et tes amies devraient plutôt faire connaissance avec nos histoires et nos rubriques, avant de railler. Elles seraient bien étonnées de se retrouver captivées, elles aussi. Vincent Larcher reviendra dans notre numéro 39, et Ray Reding te remercie de tes compliments. Chevalier Ardent, Cubitus et Désiré s'associent (quel trio !) pour te saluer à leur tour. Quant à Bruno Brazil et Dan Cooper, ils t'embrassent chacun sur une joue, ça ne fera pas de jaloux. Par ailleurs, désolé : je ne peux pas te renseigner pour ces échanges de capsules dans ta région. On ne peut pas tout savoir...

Damien PEREE, Bruxelles 15.

Bravo pour les petits dessins. Je les conserve, nous y reviendrons. Mais j'ai beaucoup de dessins en attente pour le « coin des lecteurs », aie un peu de patience (et il me faut de la place pour ce courrier, tu as vu ? C'est que j'essaye de rattraper le retard dû à l'avalanche du courrier des vacances).

Elisabeth KOENIG, Charleroi.

Bonjour, fervente lectrice. Merci de ta lettre. Je publie volontiers ton appel : Ohé, les lecteurs ! Elisabeth a besoin de vous. Sa petite sœur, qui a été, très jeune, victime d'une encéphalite ayant malheureusement laissé des traces, est fervente de musique et collectionne des disques. Hélas, parmi ceux-ci, un de ses préférés s'est cassé. Il s'agit de « La Trompette Enchantée », un disque de G. Pomiau, récité par Danièle Delarue, Editions Philips. Ce disque est à présent introuvable dans le commerce. Si un ami généreux peut en repérer un exemplaire, il serait gentil de le signaler à Elisabeth Koenig, 26 rue Léon Baums, à Charleroi. Merci d'avance. (J'espère que je ne me suis pas trompé dans l'orthographe des noms. Les amis, utilisez le plus possible des caractères d'imprimerie pour écrire vos adresses, cela me facilite toujours les choses).

Guy DEOM, Woluwé-St-Pierre.

Très bonne analyse du journal que la tienne. J'y repère avec joie de nombreuses histoires atteignant des « cotes » très vigoureuses, tant mieux. Et ta conclusion (comparaison avec un numéro datant d'un an, et progrès « énorme ») est encourageante. J'espère bien que tu pourras refaire la même réflexion... dans un an ! Tes questions : oui, on reverra sûrement un jour Bob Binn et Rock Derby, au moins en histoires complètes. Pas sûr pour les autres, et même sûrement non pour quelques-uns. Strapontin nous a quittés.

Pol BEAUDART, Namur.

Merci de tes compilments. Ton petit dessin de « Crhô-Thy-Phon » était très drôle, mais difficile à imprimer, ton mélange de textes dactylographiés et de dessin à l'encre de chine serait très compliqué à déchiffrer. Sépare aussi, une autre fois, tes cases par des doubles traits, comme dans nos histoires : une simple ligne ne suffit pas, les différentes images se mélangent devant les yeux. Zig et Puce reviendront sous peu, Blake et Mortimer un peu plus tard, mais tout cela est en chantier.

Serge EVERAERT, Bruxelles 7.

Pour l'histoire « à suivre » de Désiré, tu as vu : c'est fait. Jacques Martin prépare actuellement un nouvel « Alix »... et Corentin est présent aujourd'hui même ! Avoue que tu es gâté.

Patrick JONNIAUX, Bruxelles 18.

Je ne pense pas qu'on ait déjà édité de « poster » à l'effigie d'Eddy Merckx, mais cela ne saurait tarder, avec le palmarès qu'il est en train de se faire. Luc Orient et Bernard Prince te saluent. Pour le nombre « d'histoires de l'an 2000 », c'est variable. Dans ce numéro, par exemple, j'en compte deux pages : celles du gag de « Stereo-Land » (et, si l'on veut, le portrait de Luc Orient en dos de couverture). Par contre, de Tounga à Corentin et Jugurtha, le Passé est en bonne place. Et l'époque actuelle aussi. Et puis, tu sais, l'an 2000... Ça se rapproche de plus en plus !

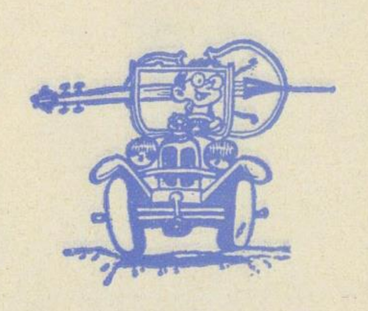


Françoise Druez, Uccle.

Alors, Tintin est de plus en plus chouette ? Si vous continuez à être aussi nombreux à me le dire, je finirai par le croire... Ce qui ne m'empêchera pas d'améliorer encore le journal, pas question de ralentir l'effort. Il est possible que nous pensions à monter des réunions du Club, mais c'est toute une opération, qui demande réflexion. Les bureaux du journal ne sont pas très spectaculaires pour une visite : ça ressemble à des bureaux comme tous les autres, car les dessinateurs travaillent chacun chez eux, et notre gros immeuble est tout plein de gens qui se penchent sur un tas de problèmes techniques, mathématiques, commerciaux etc. C'est ce qui s'appelle les coulisses, ça !

Anne-Marie DUPONT, Sart-lez-Spa.

Pour le Club : c'est fait. Merci de tes compliments à tous les auteurs que tu cites, à qui je transmettrai des « grosses bises » de ta part. Non, on ne peut plus répondre aux concours qui sont contenus dans les numéros reliés : il y a une date

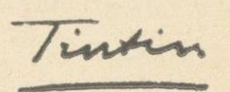


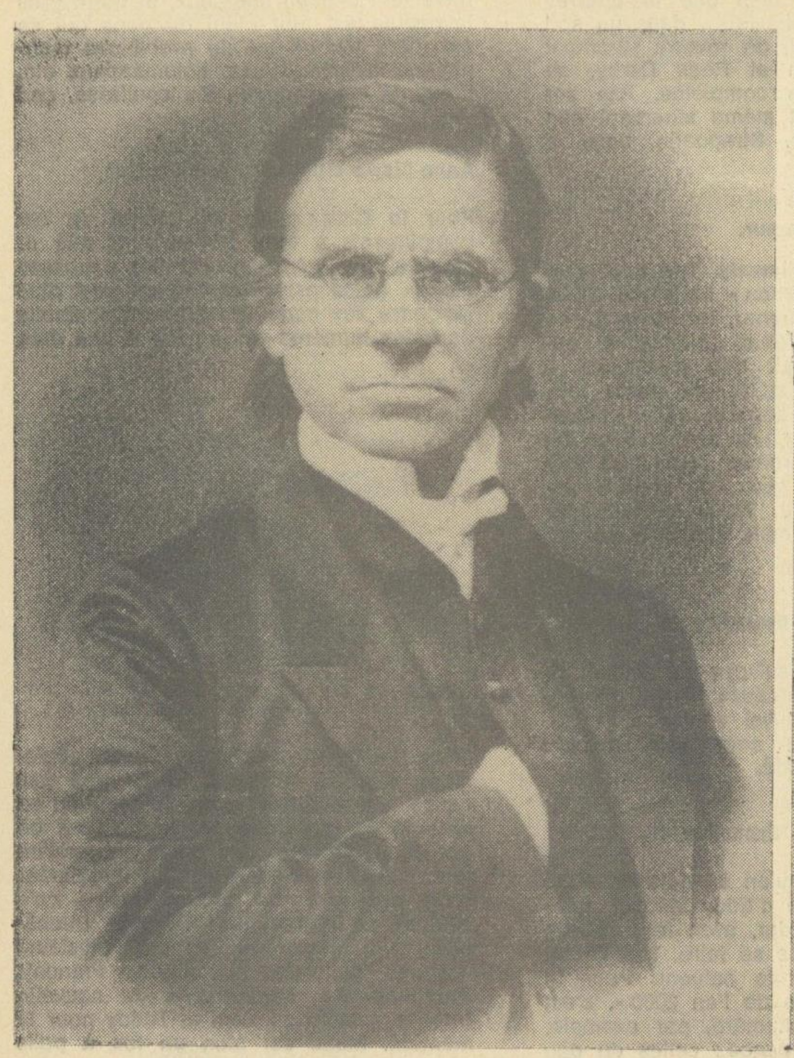
limite indiquée chaque année au règlement, elle est formelle. Et tu n'as pas pensé à une chose : entre la parution en librairie de ces reliés et le moment où ces numéros ont paru pour la première fois... les réponses ont été imprimées dans des numéros hebdomadaires qu'il suffirait de rechercher ! Tibet et Duchâteau te promettent encore plusieurs énigmes policières « écrites », François Craenhals ne prépare pas de nouvelle histoire à suite de Pom et Teddy pour le moment. Milou est bien un fox à poils blancs, mais il est unique, sa race est un petit peu mélangée.
J'ai plus de quinze ans et moins de vingt, et le capitaine, au-delà de trente, mais en deçà de 50.

Claire SIMONET, Engis.

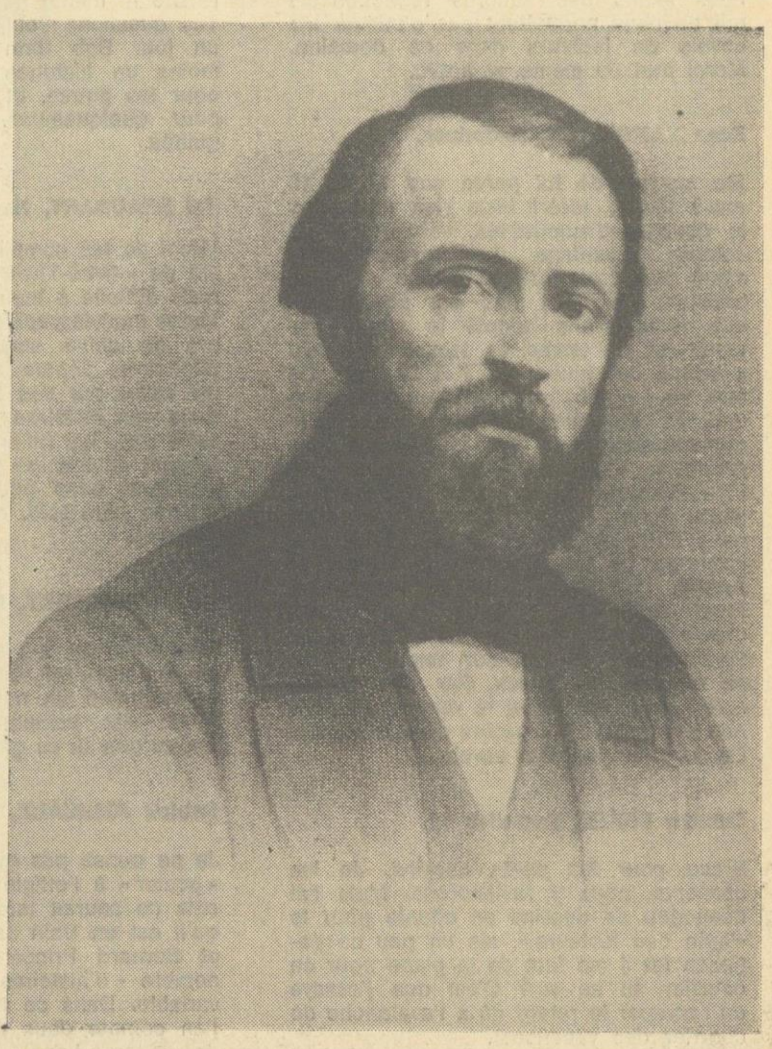
Cubitus te fait un « ouaf « amical. Oui, les photos de « Tintin était là » sont toujours vraies, nous n'y faisons pas de retouches. Mais parfois, c'est le commentaire qui est un peu humoristique, bien sûr. Il n'est pas possible de rééditer dans le journal des aventures que tous les lecteurs connaissent déjà. Le cas de « L'Ile Noire » a été exceptionnel, parce que Hergé avait tout redessiné pour parfaire les détails de décors, de costumes, etc. Mais il ne peut pas faire de même pour chaque album.
Il n'y a qu'une chose qui est toujours la même, dans le journal, chaque semaine, car on ne s'en lasse pas : c'est mon petit cri de ralliement personnel, qui s'adresse à tous et à chacun :

A MARDI, LES AMIS !





Emile Littré. Dix-huit heures de travail par jour pendant un quart de siècle.



Pierre Larousse. Son nom est devenu synonyme de Dictionnaire.

Toute une vie (et même plusieurs) pour faire un dictionnaire

Le dernier des dictionnaires parus est un dictionnaire des injures. Il pèse un kilo, compte 612 pages et répertorie 9 327 gros mots. C'est le bréviaire de l'homme qui ne veut pas se laisser marcher sur les pieds, l'accessoire indispensable si l'on est quelqu'un de mal embouché pour prendre le métro ou assister à un match de football. Il permet de se montrer désagréable à l'égard de ses contemporains en empruntant des arguments aux meilleures sources.

Les premiers dictionnaires ne sont pas apparus avant le XVIIe siècle et les premières encyclopédies avant le XVIIIe, mais depuis lors, on a rattrapé le temps perdu. On fait aujourd'hui des dictionnaires de tout : géographie, histoire, astronautique, atome, jazz, gastronomie, et même des dictionnaires de trucs, de farces, de la mort. Sans oublier une Histoire des Dictionnaires, parue à Paris voici quelques semaines et écrite par un professeur à la Sorbonne.

Tout

« Tout, quel beau mot ! » C'est précisément ce que disait Pierre-Athanase Larousse, né il y a un peu plus de 150 ans, fils de forgeron et directeur d'école dont la vocation était d'enseigner les foules.

Pierre Larousse rêva d'écrire un livre dans lequel il enfermerait toutes les connaissances de son temps. « Avec 15 ou 16 heures de travail par jour, dit-il en 1867, il me faut trois ou quatre ans pour achever mon œuvre, et alors je pourrai me reposer. Ou bien alors, s'il faut mourir, je mourrai, mais le dictionnaire sera terminé ».

Et il se mit au travail, dormit quatre heures par nuit, se nourrit de vache enragée, accumula des milliers de feuillets et fit paraître 17 volumes énormes. « N'est-ce pas merveilleux, disait-il, d'entre-

prendre une œuvre dont on sait qu'on ne pourra jamais la finir ! » Il ne la vit pas achevée, en effet. Le « Grand Dictionnaire Universel du XIXe siècle » ne fut terminé qu'en 1876, un an après la mort de Pierre Larousse.

De la maison que fonda Pierre Larousse il sort, aujourd'hui, des armées de dictionnaires, établis avec l'aide de machines électroniques et de centaines de collaborateurs qui dépouillent la presse, écoutent la radio, notent l'apparition de mots nouveaux, établissent des fiches, classent les connaissances et refont continuellement leurs bilans. L'arme de choc de la maison est le Petit Larousse Illustré, dont, chaque année, au moment du Salon de l'Auto à Paris, il sort une nouvelle édition remise à jour et tirée à 400 000 exemplaires.

De A à Zythum

Aussi, à présent, pour dire un « dictionnaire », dit-on un « Larousse ». Autant que d'avoir accumulé des sommes de connaissances, Pierre Larousse est célèbre pour avoir ajouté à la langue française ce nom propre devenu presque commun.

On dit aussi un « Littré ». Le premier Littré apparut il y a près de 100 ans, mais il continue à faire autorité sur les problèmes de la langue française.

Le Littré aussi est l'œuvre de toute une vie. Emile Littré était un petit homme austère, sévère, timide, taciturne, toujours habillé de noir, qui parlait onze langues et qui, quand il était petit, avait remporté tous les prix à l'école. Lui aussi voulait tout savoir ; « Je suis, disait-il, de ces esprits inquiets et charmés qui voudraient parcourir les champs divers du savoir ». Au lycée où Littré était toujours premier, l'élève qui était toujours second s'appelait Louis Hachette ; celui-ci, qui avait fondé une maison d'édition, proposa en 1841 à son ex-condisciple d'écrire un « Dictionnaire étymologique, historique et grammatical de la langue française ». Littré se mit à l'œuvre. Il travailla pendant 25 ans, jour et nuit. Il commença par A, jeune professeur plein d'avenir ; et finit par Zythum, vieillard rhumatisant. Il avait revu toute la langue française, noirci 415 000 feuillets et accompli une œuvre immortelle.

Dictionnaire et code secret

Le XXe siècle a lui aussi son Littré. Il s'appelle Paul Robert. Né en Algérie en 1910, spécialiste du droit et de l'économie politique, il préparait en 1942 une thèse sur les oranges et les pamplemousses quand l'armée le recruta pour ses services secrets et le chargea de préparer un code. Au début de la guerre de 1940, déjà, il avait été affecté au service de codage et de décodage des messages secrets. Présage ! C'est peut-être de là qu'est partie son idée d'un Littré plus moderne, plus nerveux, mieux adapté à nos besoins. Il y travailla 20 ans. Le résultat : 6 tomes, 5 000 pages, 120 000 ots, 200 000 citations. Et déjà le « Robert », comme le « Littré », fait autorité.

Dernier dictionnaire célèbre, enfin, celui de l'Académie Française. C'est le dictionnaire qui est toujours à faire. Chaque jeudi, les académiciens se réunissent pour y ajouter quelques mots. Quand on en arrive au dernier, on recommence au premier. L'édition en préparation est la neuvième. La première parut en 1694 ; la huitième en 1935, après 57 ans de préparation. Mais cette fois les académiciens battent tous les records de lenteur : ils travaillent depuis 33 ans à cette neuvième édition et ils n'en sont encore qu'à la lettre C. Il est vrai que les membres de l'Académie Française ont droit au titre d'« Immortels » : c'est sans doute ce qui leur fait penser qu'ils ont l'éternité devant eux !

STEP



L'Académie Française. Quand son dictionnaire est fini, elle le recommence.

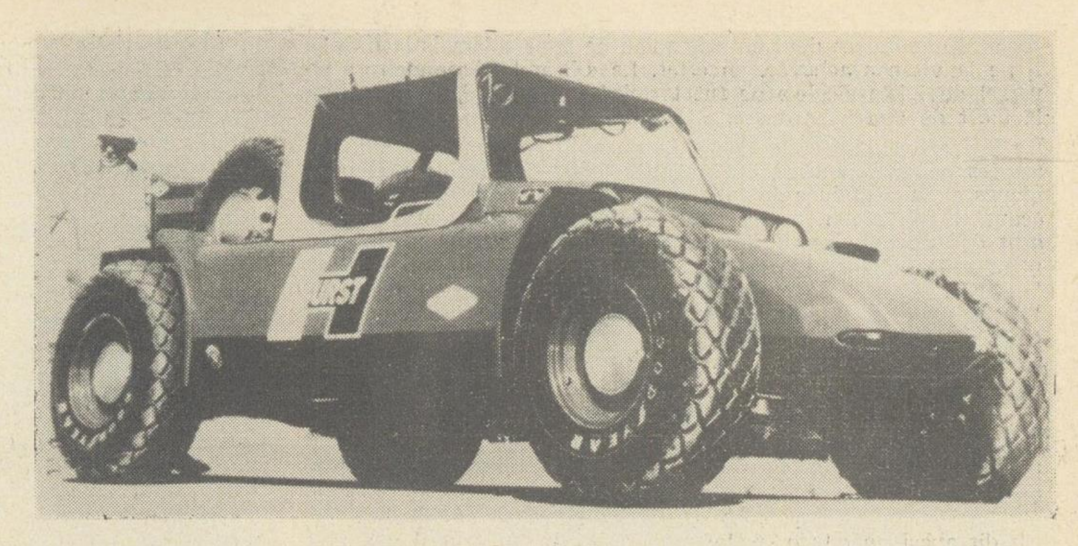
BAJA BOOT...

Outre-Atlantique, l'imagination ne fait jamais défaut surtout en matière de distractions originales. Après les combats de boxe dans la boue, voici qu'une nouvelle forme de compétition automobile voit le jour : la course de voitures tous terrains. Bien entendu, les parcours effectués dans la boue sont les séquences les plus recherchées du public.

Les véhicules utilisés pour ces épreuves (c'est le cas de le dire !) sont dénommés BAJA BOOTS. En voici la recette de fabrication :

On prend un gros moteur V-8 de quatre ou cinq litres de cylindrée ; on le monte sur une solide caisse et on y joint une boîte à plusieurs vitesses avec traction sur les quatre roues ; on ajoute des jantes et des pneus de diamètre imposant et... en avant !

L'engouement pour ce genre de sport allant croissant aux Etats-Unis, inutile de préciser que, déjà, une grande firme américaine s'est penchée sérieusement sur le problème des pneus pour BAJA BOOT et a créé des pneus spéciaux à sculptures profondes, étudiés pour vaincre la boue mais également pour pouvoir résister aux grandes vitesses.



Voici un BAJA BOOT prêt à prendre son habituel bain de boue. Sur cet exemplaire, le moteur V-8 est logé à l'arrière et entraîne les quatre roues. Deux roues de secours et quatre phares puissants font partie de l'équipement. Le pilote, encore propre sur la photo, doit certainement faire une énorme consommation de produits détergents.....

En effet, lors de certaines courses, les BAJA BOOTS ont atteint des vitesses supérieures à 160 km/h.

Détail « piquant » : les pneus sont équipés de chambres à air renforcées de matière plastique afin que le pilote puisse terminer une course même si un pneu rend l'âme sur une roche coupante.

La prochaine course « tous terrains » sera disputée prochainement en Amérique centrale sur le parcours Tijuana-La Paz.

Geo Salbert.

2000 PRESENTE...

LES MOTS CROISES

de Claude Delsainty

Nº 14

HORIZONTALEMENT

1. ... n'est pas français. — 2. Légère humidité - Risquer. — 3. Une espagnole - Autrefois on s'y rencontrait en duel - Poil. — 4. Ce nom de ville commémorait un fameux explorateur. — 5. On dit : « Fier comme lui ». — 6. Négligée - N'a pas eu de belle-mère. — 7. Maladie infectieuse grave - Ile. — 8. Préposition, adverbe ou pronom à votre choix - Entrelaça. — 9. Fait peu de bruit - Il lui est interdit de conduire une auto - 2 voyelles. — 10. Ennuyant. — 11. Nouveau - Conducteur d'animal. — 12. Point cardinal retourné - Relâche.

VERTICALEMENT

1. Note retournée - Tendresse. — 2. Vin doux qui n'a pas encore fermenté - Précèdent parfois les autres. — 3. Musée de peinture. — 4. Sigle moderne - Possessif - Roche poreuse légère. — 5. Personnel - Toison. — 6. Vitesse supérieure à celle du son. — 7. Enervés - Aperçu. — 8. Prénom féminin à l'endroit, prière à l'envers - Première période de l'ère secondaire. — 9. Saint français - Espagnole. — 10. Ilotes - Ambiance. — 11. Pose des matériaux de construction en longueur et en largeur (inversé) - Guides (de bas en haut). — 12. Motif décoratif d'architecture - Pâturer.

